*Нацрт*

На основу члана 38. став 1. Закона о планском систему Републике Србије („Службени гласник РС”, број 30/18),

Влада доноси

**СТРАТЕГИЈУ РАЗВОЈА СИСТЕМА ЈАВНОГ ИНФОРМИСАЊА**

**У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ**

**I. УВОД**

Стратегијом развоја система јавног информисања у Републици Србији до 2016. године („Службени гласник РС”, број 75/11) утврђене су смернице развоја система јавног информисања у Републици Србији до 2016. године са основним циљем даљег јачања успостављених демократских односа у тој области. Неопходност израде новог стратешког документа условљен је следећим чињеницама: рок важности претходне стратегије истекао је крајем 2015. године, уочени су недостаци у постојећој регулативи и њеној примени, а постојеће уређење ове области губи корак у трци за новим технолошким променама.

Рад на изради стратешког документа започео је на иницијативу Министарства културе и информисања.

Радна група за израду Нацрта стратешког документа о развоју система јавног информисања у Републици Србији образована је Одлуком Владе 21. јуна 2018. године („Службени гласник РС”, бр. 48/18 и 56/18) и чинили су је представници Министарства културе и информисања, Министарства финансија, Министарства државне управе и локалне самоуправе, Министарства правде, Покрајинске владе, Републичког секретаријата за законодавство, Републичког секретаријата за јавне политике, Комисије за заштиту конкуренције, Управе за јавне набавке, Удружења новинара Србије, Независног удружења новинара Србије, Независног друштва новинара Војводине, Асоцијације независних медија, Пословног удружења Локал прес, Асоцијације медија, РАБ Србија, Асоцијације онлајн медија, и СИНОС-а. Рад на изради нацрта документа је био интензиван, како би се завршио до 31.12.2018. године, и инклузиван имајући у виду број заинтересованих страна које су узеле учешће приликом анализе стања у области јавног информисања. На састанку су учешће узели представници: научних институција (Факултет политичких наука Београд, Филозофски факултет Београд, Филозофски факултет Нови Сад, Факултет за медије и комуникације, Институт за европске студије), организација цивилног друштва (БИРОДИ, Транспарентност Србија, ГЕМИУС, Удружење електронских медија Comnet, Share фондација, ИПСОС, Удружење филмских уметника Србије, Синдикат новинара Србије, Национална организација особа са инвалидитетом, Портал о инвалидности из Новог Сада, Центар за развој синдикализма, ПРОУНС, Друштво новинара Ниша, Синдикат Независност, Удружење медија и медијских радника, Самостални синдикат, Фондација Славко Ћурувија, Друштво новинара Војводине, Партнери за демократске промене Србија, Удружење ЦРТА, Канцеларија за људска и мањинска права, Продукцијска кућа МРЕЖА); државних институција и регулаторних тела који нису чланови Радне групе (Регулаторно тело за електронске медије, РАТЕЛ, Апелациони суд у Београду, Повереник за заштиту равноправности, Републички завод за статистику, Републичко јавно тужилаштво, Министарство трговине, туризма и телекомуникација, Јавно предузеће Емисиона техника и везе, Министарство привреде, Повереник за информације од јавног значаја и заштиту података о личности, Канцеларија за ИТ и е-управу, Агенција за привредне регистре); јавних медијских сервиса, националних савета националних мањина; оснивача медија (НИУ Руске слово, Глас Шумадије, Радио телевизија Врање, Компанија Вечерње новости а.д.), представници медијске индустрије (United group, Пословно удружење кабловских оператора, представник BBC-ja у Србији), као и представници саморегулаторног тела Савет за штампу. Састанцима су присуствовали предстваници Мисије ОЕБС-а и Делегације Европске уније у Републици Србији

**1. Правни оквир**

Република Србија усвојила је законе којима се уређује област јавног информисања aвгуста 2014. године:

* Закон о јавном информисању и медијима („Службени гласник РС”, бр. 83/14, 58/15 и 12/16 - аутентично тумачење);
* Закон о електронским медијима („Службени гласник РСˮ, бр. 83/14 и 6/16 – др.закон);
* Закон о јавним медијским сервисима („Службени гласник РСˮ, бр. 83/14, 103/15 и 108/16).

Закони којима се регулише област јавног информисања су и:

* Закон о потврђивању Eвропске конвенције о прекограничној телевизији („Службени гласник РС – Међународни уговори”, број 42/09);
* Закон о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Службени гласник РС”, бр. 112/15, 108/16 и 95/18).

За област јавног информисања релевантан је и одрeђени број других закона, који у основи уређују друге области, али имају додирне тачке и с јавним информисањем, као што су:

* Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја („Службени гласник РС“, бр. 120/04, 54/07, 104/2009 и 36/10);
* Закон о електронским комуникацијама („Службени гласник РС“, бр. 44/10, 60/13 - одлука УС и 62/14);
* Закон о локалној самоуправи („Службени гласник РС”, бр. 129/07 и 83/14- др. закон);
* Закон о главном граду; („Службени гласник РС”, бр. 129/07, 83/14 – др. закон и 101/16 – др.закон);
* Закон о националним саветима националних мањина („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 20/14 – УС, 55/14 и 47/18);
* Закон о оглашавању („Службени гласник РС”, број 6/16);
* Закон о обележавању дана жалости на територији Републике Србије („Службени гласник РС”, бр. 101/05 и 30/10);
* Закон о приватизацији („Службени гласник РС”, бр. 83/14, 46/15, 112/15 и 20/16 – аутентично тумачење);
* Закон о контроли државне помоћи („Службени гласник РС”, број 51/09) итд.

**2. Надлежност институција**

Устав Републике Србије прописује да Република Србија уређује и обезбеђује систем у области јавног информисања. Влада је одговорна за извршавање закона и других општих аката Народне скупштине.

Институције надлежне за спровођења закона у области јавног информисања су, пре свега:

* Министарство културе и информисања;
* Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама;
* Регулаторно тело за електронске медије;
* Јавна медијска установа „Радио-телевизија Србије”;
* Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине” и
* Агенција за привредне регистре (која води Регистар медија).

**II. ВИЗИЈА**

Обезбеђено повољно окружење за слободу информисања, проток идеја и мишљења и остваривање јавног интереса које ће довести до уређеног и богатог медијског тржишта.

**III. ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА**

**1. Накнадна (ex post) анализа претходног документa**

Стратегија развоја система јавног информисања у Републици Србији до 2016. године (у даљем тексту: Медијска стратегија) за период 2011-2016. године поставила је основне смернице у развоју медијског сектора и дефинисала седам приоритетних области у којима је неопходна промена постојећег стања: 1. Јавни интерес; 2. Улога државе; 3. Улога јавних гласила; 4. Власништво над јавним гласилима; 5. Јавни радио и телевизијски сервиси; 6. Медијска писменост; 7. Медијски плурализам.

Закони којима су кључни циљеви стратегије добили нормативну основу усвојени су 2014. године (Закон о јавном информисању и медијима, Закон о електронским медијима и Закон о јавним медијским сервисима), а регулатива је заокружена усвајањем низа подзаконских аката током 2015. и 2016. године. Медијска стратегија генерално није дала адекватне индикаторе који би показали напредак или стагнирање у некој области (што се нарочито односи на дугорочне циљеве попут медијске писмености). Са друге стране, за циљеве за које је било могуће дати оцену напретка се може закључити да у великој мери нису остварени или су делимично остварени.

Не треба испустити из вида да се најбитнији инструмент за остваривање циљева – Акциони план, задовољио формалним испуњењем циљева, а не суштином (пре свега кроз креирање регулаторног оквира). Наиме, циљеве је требало остварити путем решавања 13 задатака предвиђених Акционим планом, од којих су бројни били везани за дефинисање и креирање нове регулативе. У том смислу, могло би се чак и рећи да је Акциони план у великој мери испуњен (додуше уз прекорачење рокова), али да је постојање проблема у бројним областима битним за испуњавање циљева Медијске стратегије, показало да заправо сам Акциони план није био адекватно средство за испуњавање тих циљева.

**1. Јавни интерес** је нормативно уобличен Законом о јавним информисању и медијима, будући да овај закон дефинише јавни интерес у области информисања и модалитете остварења јавног интереса кроз: 1) формирање јавних сервиса на националном и покрајинском нивоу, 2) формирање медијске установе ради остваривања права на јавно информисање становништва на територији Аутономне покрајине Косово и Метохија; 3) омогућавање националним саветима националних мањина да оснивају установе и привредна друштва ради остваривања права на јавно информисање на језику националне мањине; 4) суфинансирање медијских садржаја од јавног интереса.

Jавни сервиси функционишу у окружењу где: основна делатност ЈМС и даље у приличној мери зависи од буџетског финансирања (што је несагласно са системом успостављеним Законом о јавним медијским сервисима); чланове Управног одбора ЈМС бира и разрешава РЕМ (Савет РЕМ-а), чија је независност такође дискутабилна, а непостојање довољне независности РЕМ-а посредно утиче и на независност чланова УО, а онда и на избор директора кога бира УО (иако се процедура избора спроводи формално по закону); не постоје гаранције независности уредника од органа управљања; нема довољно механизама који би установили одговорност ЈМС према јавности.

Формирана је установа ради остваривања права на јавно информисање становништва на територији Аутономне покрајине Косово и Метохија.

Свеобухватна анализа ефеката пројектног суфинансирања садржаја за остварење јавног интереса није урађена. Извештаји о различитим елементим пројектног суфинансирања указују на проблемe у: 1) начину расписивања конкурса и одбијању локалних самоуправа да распишу конкурсе, 2) начину избора и саставу комисија, 3) нетранспарентности конкурса, 4) прописивању дискриминаторних услова, 5) неадекватан систем надзора, 6) недостатак евалуације квалитета суфинансираних садржаја.

Положај националних савета националних мањина у систему информисања дефинисан је тако да представља ризик за остваривање уређивачке независности медија чије су издаваче основали савети националних мањина. Такође, постоји и проблем финансијске одрживости свих медија на језицима националних мањина, те неадекватно остваривање обавезе информисања на мањинским језицима од стране јавног медијског сервиса на националном нивоу.

**2. Улога државе** садржи велики број циљева за које се може закључити да углавном нису испуњени. То се нарочито односи на:

* *стварање погодног окружења за развој слободе изражавања*, имајући у виду велики број претњи, застрашивања и напада на новинаре, неадекватни степен заштите извора информација, лош социо-економски положај новинара и медијских радника, недовољну отвореност институционалних извора информација, дискриминацију појединих уредника и новинара од стране органа јавне власти, кршење законских обавеза и људских права у медијским садржајима појединих медија (угрожавање приватности људи о којима се пише, тзв. дискредитујуће кампање, угрожавање личног достојанства, говор мржње, лажне вести, непоштовање посебних права деце и малолетника и жртава насиља, цурење података из истрага, медијска промоција осуђених лица, промовисање проблематичних животних стилова итд);
* *подстицање развоја медијског тржишта*, где средства која потичу од органа јавне власти (државни органи, органи територијалне аутономије и локалне самоуправе, јавна предузећа, привредна друштва организована као АД, ДОО и сл. у власништву државе, установе и друге јавне службе, јавне агенције и сл.), путем механизама државне помоћи (пројектно суфинансирање), јавних набавки, уговора о пословној сарадњи јавног сектора и (издавача) медија, нетранспарентна и нејасна кредитирања пореских и других обавеза (издавача) медија према јавном сектору, те други видови (посредног и непосредног) финансирања медија и даље у великој мери утичу на тржиште;
* *обезбеђивање адекватног финансијског оквира за функционисање јавних медијских сервиса*, где се систем финансирања успостављен Законом о јавним медијским сервисима (који успоставља одговарајући оквир за финансијску одрживост јавних сервиса и њихову финансијску независност од органа јавне власти) не примењује (иако је планиран да се примењује од 1. јануара 2016. године), а уместо њега је на снази „привремени“ режим (трајаће најмање до 2020. године) успостављен посебним Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис где се основна делатност финансира из буџетa и таксе која је фиксирана на износ испод законског максимума и супротно процедури за њено одређивање;
* *обезбеђивање независности Регулаторног тела у области електронских медија*, независност регулатора је формално прокламована, али у пракси није обезбеђена, и то делом због недостатака у регулативи, а делом због неадекватне примене или изостанка примене постојећег регулаторног оквира, што је видљиво у поступку избора чланова Савета, вишегодишњег рада Савета у непотпуном саставу, недавања сагласности на Статут и неблаговременог давања сагласности на финансијски план регулатора итд;
* *отклањање сукоба надлежности два или више органа над спровођењем прописа*, *као и јачање капацитета како би се у пуној мери омогућила контрола спровођења прописа*, где је приметан изостанак адекватне контроле у готово свим битним областима медијског сектора, од функционисања Регистра медија, преко пројектног суфинансирања, па до контроле рада пружалаца медијске услуге од стране Регулаторног тела за електронске медије.

У циљеве за које се може рећи да су делимично испуњени могу се уврстити: уклањање противречности и међусобне неусклађености закона (нарочито доношењем Закона о јавном информисању и медијима), обезбеђивање јавности власништва (кроз креирање законског оквира и успостављање Регистра медија) и спречавање прекомерне власничке концентрације којом се остварује владајући или претежни утицај на јавно мњење (прописивањем и применом правила о медијској концентрацији). Испуњен је циљ успостављања регулаторног оквира, нарочито у односу на усклађивање са европском регулативом (пре свега Директива о аудиовизуелним медијским услугама), као и прелазак са аналогног на дигитално емитовање телевизијског програма у складу са роковима прописаним међународним документима који обавезују Републику Србију.

Такође, установљени су механизми саморегулације у чији рад се држава не меша, али и подстиче активности кроз механизам пројектног суфинасирања. За циљеве: заштита ауторског и сродних права и сузбијање пиратерије, стварање недискриминаторних услова за развој ИКТ у контексту развоја слободе изражавања, није могуће дати оцену испуњености циља, будући да се за два циља показало да су у имплементацији међусобно супротстављена, неки од њих подразумевају дугорочност у остваривању, а сви поменути циљеви су нејасно формулисани.

3. **Улога јавних гласила:** Овај циљ није адекватно формулисан и не може се проценити његова оствареност.

4. **Власништво над јавним гласилима**: Преглед стања у медијима којима је држава била оснивач указује на то да је држава била посвећена томе да поштује опредељење да не буде власник медија. Међутим, због значаја медија који нису приватизовани (Политика, Танјуг итд.), може се рећи да је у формалном смислу циљ само делимично испуњен, док у суштинском није испуњен.

5. **Јавни радио и телевизијски сервиси:** Циљ је подразумевао дa oве установе морају равноправно да задовољавају информативне и комуникационе потребе појединаца и свих друштвених група, те да као кохезиони и интеграциони фактор друштва, у потпуности буду извор непристрасних и независних информација, иновативног и разноврсног садржаја, који је у складу с највишим етичким стандардима и стандардима квалитета програма или програмских садржаја, а како би постали референтна тачка за информисање јавности. Како би се овај циљ остварио успостављен је регулаторни оквир, пре свега посебни Закон о јавним медијским сервисима, али он је у односу на финансирање измењен доношењем Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис. Изостанак стабилног финансирања и зависност од буџета представљају ризик по независност јавних медијских сервиса. У погледу програма, јавни медијски сервиси делимично испуњавају циљеве постављене стратегијом, а области у којима циљеви нису испуњени су: потребе за информисањем друштвено-осетљивих група, потребе за информисањем на језицима националних мањина (за РТС) и непристрасно и независно информисање (нарочито у погледу информативног програма).

**6. Медијска писменост** је стратегијом конципирана као дугорочни циљ, али нису наведене конкретне мере у овој области. У том смислу није могуће дати оцену овог циља, али би требало констатовати одређене позитивне помаке и конкретне активности: увођење у наставне програме изборног предмета „Језик, медији, култура”, формирање интерресорне радне групе која обухвата више надлежних државних органа и институција, (су)финансирање пројеката који се тичу медијске писмености итд.

7. **Медијски плурализам:** Циљ није могуће проценити у целини будући да се готово сви остали циљеви Медијске стратегије дотичу овог хоризонталног питања. Медијском стратегијом се Република Србија обавезала да ће подржати развој медијског плурализама који подразумева разноликост власништва, извора информација и медијских садржаја. Чини се да ЗЈИМ није у целини обухватио идеју Медијске стратегије, будући да је увођењем праћење медијског плурализма кроз слушаност, гледаност и продати тираж медија покрио само један аспект медијског плурализма. Уједно, ни за праћење ове димензије плурализма нису развијени адекватни инструменти те се може контастовати да циљ није испуњен.

Стратегијом је било предвиђено оснивање шест регионалних јавних медијских сервиса што није реализовано.

**2. Постојеће стање у области јавног информисања**

**1. Неповољан социо-економски и професионални положај и безбедност новинара и медијских радника**

**1.1. Неповољан социо-економски положај новинара и медијских радника.**

Новинари и медијски радници у Србији раде у тешким условима, често без адекватног уговора о раду. Општи тренд је смањивање броја запослених и удела запослених на неодређено време, док, са друге стране, брзо расте ангажовање по основу уговора о повременим и привременим пословима, ауторским уговорима и уговорима о делу.

Истраживања показују да је петина новинара у статусу „фриленсера” (изван радног односа), половина ради на несигурним пословима док стабилан радни однос у највећој мери имају старији медијски радници (између 50 и 60 година).[[1]](#footnote-1) Само 27% младих новинара има радни однос на неодређено време. У најтежој позицији су новинари у онлајн медијима где је мање од трећине стално запослено.[[2]](#footnote-2)

Плате новинара су ниске, чак и испод републичког просека, исплате су често нередовне док велики број новинара ради прековремено.[[3]](#footnote-3) Све то утиче на деградацију професије а новинаре и медијске раднике ставља у прекарни положај, због чега велики број њих жели да изађе из професије[[4]](#footnote-4).

Мешавина ниских примања која се исплаћују касно, слаба сигурност посла, рад без уговора или са лако раскидивим уговором представља облик притиска који подстиче ширење аутоцензуре, отежава независност, квалитетно новинарство и фаворизује „таблоидизацију”[[5]](#footnote-5).

Решење је у успостављању социјалног дијалога и потписивању гранског колективног уговора, али је то у садашњим условима неостварљиво јер су синдикати слаби а организација послодаваца није формирана. Додатни проблем представља непостојање базе података о броју новинара и медијских радника.

**1.2. Безбедност новинара**

Када је у питању слобода изражавања и безбедност новинара, у извештају Европске комисије из 2018. године оцењује се да случајеви претњи, застрашивања и насиља над новинарима и даље забрињавају, док су истраге и правноснажне пресуде и даље ретке, као и да „српски органи власти морају неодложно да реагују и јавно осуде говор мржње и претње новинарима”[[6]](#footnote-6). Напредак се бележи само у делокругу рада Комисије за разматрање чињеница добијених током истраге убиства новинара у комплетирању истраге у једном од три случаја убиства новинара. Као позитиван помак се посматра и Споразум о сарадњи и мерама за подизање нивоа безбедности новинара који је потписан између новинарских организација, тужилаштва и Министарства унутрашњих послова са циљем обезбеђивања веће сигурности новинара на послу, али уз констатацију да би он„тек требало да доведе до ефикаснијег правног поступања у предметима и да осигура приступ правди”[[7]](#footnote-7). Препоруке Европске комисије указују да је потребно брзо реаговање, јавна осуда говора мржње и напада на новинаре, као и покретање иницијативе за измену закона ради јасног класификовања кривичних дела и прекршаја на штету новинара и медијских радника.

Нису успостављене званичне евиденције о броју кривичних дела извршених на штету новинара и медијских радника и ове податке прикупљају новинарска удружења. У 2018. години Удружење новинара Србије (УНС) забележило је 46 инцидената (од тога вербална претња: 5, вређање: 3, претње на друштвеним мрежама: 3, обарање сајта/хаковање профила: 3, привођење: 2, физички напад: 6, отказ: 1, притисак тужбом: 2, пореска управа: 1, онемогућавање рада: 10, друге врсте притисака: 9)[[8]](#footnote-8). Евиденција НУНС-а[[9]](#footnote-9) показује да је у 2018. години било 86 инцидената (од тога физички напади: 6, притисак: 63, вербалне претње: 17). У односу на 2016. и 2017. годину бележи се пораст броја инцидената

* Према УНС-у у 2017. години је било укупно 63 инцидената[[10]](#footnote-10), а у 2016. години[[11]](#footnote-11)59[[12]](#footnote-12);
* Према НУНС-у у 2017. години је било укупно 92 инцидената[[13]](#footnote-13), у 2016. години 69[[14]](#footnote-14).

Постоји велики број одбачених кривичних пријава због пријављених кривичних дела извршених на штету новинара, а два случаја убиства новинара и даље нису добила судски епилог. Не постоји свест о друштвеном значају новинарског позива и безбедносним ризицима којима се новинари излажу приликом обављања својих послова. Од потписивања Споразума о сарадњи и мерама за подизање нивоа безбедности новинара крајем 2016. године, и кроз формирање Сталне радне групе за безбедност новинара кроз различите активности почиње да се придаје више пажње безбедности новинара.

**1.3. Заштита новинарских извора**

Заштита новинарских извора представља проблем будући да развојем савремених начина комуникације, могућности неовлашћеног пресретања комуникације и приступ тзв. задржаним комуникацијама, могу да доведу до откривања новинарског извора, чак и када новинар то сам не учини. То значајно отежава рад новинара, нарочито оних који истражују случајеве који се тичу организованог криминала, корупције и других сличних тема. Проблем је утолико већи, ако сами државни органи неовлашћено приступају садржини комуникације или задржаним подацима. Повереник за информације од јавног значаја и заштиту података о личности је након спроведеног надзора над операторима мобилне и фиксне телефоније 2012. године утврдио да је само код једног оператора, у току једне године, Министарство унутрашњих послова директно приступило подацима о комуникацији корисника више од 270.000 пута.[[15]](#footnote-15) Изменама Закона о електронским комуникацијама из 2014. године уведена је обавеза за операторе и надлежне органе да достављају статистичке евиденције о задржаним подацима које садрже: број захтева за приступ задржаним подацима, број испуњених захтева за приступ таквим подацима и времену протеклом од задржавања до захтева за приступ.[[16]](#footnote-16) Јавно доступни подаци показују да се ни после измена закона није смањила фреквенција приступа од стране државних органа, па је тако утврђено да су државни органи, током 2015. године, само код једног оператора[[17]](#footnote-17) приступили 300.845 пута[[18]](#footnote-18), у 2016. години 293.244 пута[[19]](#footnote-19), а у 2017. години чак 381.758 пута.[[20]](#footnote-20) Међу тих неколико стотина хиљада (самосталних) приступа, могли су да се нађу и новинари, чија би комуникација могла да буде компромитована, а извор угрожен.

**1.4. Информациона безбедност**

Проблем информационе безбедности постаје изузетно актуелан и намеће потребу за ангажовањем ресурса у циљу постизања адекватног степена информационе безбедности новинара и онлајн медија.

Напади у онлајн простору варирају од напада на информационо-комуникациону инфраструктуру медија (на пример, тзв. *Denial of Service*, пробој одбране система и хаковање, убацивање малициозних софтвера и вируса) до претњи, увреда и угрожавања сигурности самих новинара и уредника који махом долазе од анонимних корисника друштвених мрежа. Закон о информационој безбедности предвидео је оснивање посебних центара за превенцију безбедносних ризика у информационо-комуникационим системима у различитим секторима. У Србији, осим националног CERT-а функционише и *CERT SHARE* фондације који се специфично бави заштитом права грађанских и онлајн медија, и који уједно пружа техничку и правну помоћ у вези са информационом безбедношћу медија. Мониторинг који спроводи *SHARE* фондација документује 487 случајева повреде дигиталних права и слобода у Србији од 2014. године[[21]](#footnote-21).

**1.5. Одсуство законске и институционалне заштите професионалне аутономије новинара и уредника у односу на унутрашње притиске**

Истраживања показују да се новинари и уредници налазе под притиском власника, који захтевају посебан третман за оглашиваче, мешају се у избор тема или у распоређивање новинарских задатака, захтевају повлашћени положај за политичке субјекте.[[22]](#footnote-22) Утицај пословодства медија је још израженији и, поред наведеног, односи се и на захтеве за прикривеним оглашавањем, на неодобравање објављивања и мешање у избор извора информација.[[23]](#footnote-23) И друга истраживања бележе притиске, посебно политичке[[24]](#footnote-24), као и мањак професионалног интегритета.[[25]](#footnote-25)

Законом о јавном информисању и медијима новинарима се даје право на објављивање тврдњи и изношење ставова и мишљења[[26]](#footnote-26), као и право да одбију извршење налога уредника ако би се на тај начин кршио пропис, правила струке и етика новинарске професије. Осим налога уредника, Закон не препознаје власнике и пословодство као изворе могућег притиска и не додељује адекватан степен заштите уредницима, који би требало да га имају у складу са природом посла и одговорношћу. Закон генерално не препознаје санкције за кршење овог права.

**2. Тржишна утакмица и економска неодрживост медија**

**2.1. Транспарентност података о медијима**

Постојећи законски оквир и обим података који се уписују у Регистар медија не обезбеђује прикупљање свих информација које су потребне за остваривање циљева због којих је тај регистар успостављен. Такође, није обезбеђен механизам да прикупљени подаци буду ажурни, да буду умрежени са подацима који се воде у другим регистрима и да буду лако доступни и претраживи корисницима. Постојећи правни оквир не пружа јасне критеријуме за брисање медија из Регистра, не садржи делотворне санкције за непоштовање законских одредби нити утврђена правила о одговорности за вршење контроле тачности и ажурности података.

**2.2. Критеријуми за одређивање медијске концентрације и потенцијалне опасности по медијски плурализам**

Медијски закони су увели праћење медијског плурализма кроз слушаност, гледаност и продати тираж медија (у зависности од врсте медија), што се показало као недовољан и неадекватан параметар за оцену медијског плурализма. Закони не дефинишу јасно начин одређивања и мерења ових удела, као ни методе верификације података о преференцијама медијске публике. Подаци о преференцијама медијских конзумената у поступку утврђивања медијске концентрације добијају се кроз изјаве издавача медија, без даље провере тачности тих података. Поред тога, законом нису јасно дефинисан поступак РЕМ-а у процесу утврђивања тога да ли је у конкретном случају дошло до обједињавања власништва или управљања, нити су утврђене правне последице уколико би накнадно по одобреном обједињавању дошло до премашивања прага утврђеног законом.

Концепт плурализма медија не може се изједначити са концептом плурализма власништва у медијима, јер се, у случају медија, плурализам односи и на разноврсност извора информација и медијских садржаја. Управо разноврсност извора информација публици омогућава стварање властитог мишљења, ослобођеног од утицаја доминантног извора. Oграничавање власничког повезивања није једини начин осигуравања плурализма медија. Не постоје адекватни критеријуми за мерење медијског плурализма у садржинском смислу, нарочито када се ради о информативном програму, а једнообразност медијског садржаја (нарочито информативног програма) представља тренд који је опасан по медијски плурализам. Високи прагови који се тичу удела у гледаности, слушаности или продатом тиражу, као и укидање ограничења у умрежавању медијске услуге, те омогућавање операторима да пружају медијске услуге уз минималне регулаторне захтеве, довели су до укрупњавањa на медијској сцени из економских разлога али истовремено су повећали ризик по плурализам медијских садржаја.

Правилима о медијској концентрацији нису довољно разрађени критеријуми за оцену истовременог власништва над медијима у различитим секторима. Такође, не постоје ни правила о платформској неутралности која би мерила плурализам медијског садржаја на интернету, кабловским и другим видовима дистрибуције, ОТТ платформама итд.

**2.3 – 2.5. Тржишни механизми на медијском тржишту**

Медијско тржиште у контексту ове анализе чине издавачи (физичка и правна лица) медија који су регистровани за ту делатност, док је медиј дефинисан у закону као средство јавног информисања. Издавач медија послује на више подтржишта, јер он производи медијски садржај (уреднички обликоване целине) које чини доступне јавности али и продаје огласни простор у оквиру свог медија (тржиште оглашавања). Овоме се додају и услуге које пружа трећим лицима као што су продукција и услужно издаваштво. На сваком од ових тржишта постоје тржишни механизми мање или више развијени.

Тржиште оглашавања карактерише то да највећи део новца одлази на телевизије, и то оне са националном фреквенцијом. Ово тржиште карактерише и велика концентрација преференција медијске публике (слушаност, гледаност, читаност) код четири највећа издавача у свакој категорији, па тако четири највећа пружалаца медијских услуга имају заједно удео од 62% у укупној гледаности, четири највећа пружалаца медијске услуге радија имају удео у слушаности преко 51%, а четири највећа издавача штампаних медија имају удео у читаности преко 63%.[[27]](#footnote-27) Иако тржиште дигиталних медија бележи константан и стабилан раст, новац оглашивача завршава тамо где је измерено да је највећа публика. Тако се за одређивање медијског потенцијала медија користе комерцијална мерења у којима не учествују сви медији. У таквом амбијенту локални и регионални медији губе трку са онима који имају национално покривање и који су увек обухваћени мерењима. Тачније чак 89% удела у оглашавању на телевизији припада телевизијским станицама са националном покривеношћу.[[28]](#footnote-28) Остатак средстава од оглашавања су између себе поделили страни програми који се дистрибуирају путем кабловског система. Подаци показују да се од 15 највећих комерцијалних оглашивача у Србији ниједан не оглашава на локалним, па чак ни на регионалним станицама.

Са друге стране, основно медијско тржиште (тржиште производње медијског садржаја) карактерише да издавачи штампаних медија и новинских агенција немају равноправне стартне позиције, било због улоге државе као сувласника или због повлашћеног третмана неких комерцијалних издавача (порески услови, репрограми дуговања, повлашћене комуналне и друге услуге јавних предузећа, преференције у јавним набавкама)[[29]](#footnote-29).

Поред тога, повезано тржиште дистрибуције медијских садржаја је и само у приличној мери концентрисано. У Евиденцији оператора јавних комуникационих мрежа и услуга, коју води РАТЕЛ, уписано је 83 оператора који пружају услугу дистрибуције медијских садржаја (преко кабла и других мрежа)[[30]](#footnote-30). Четири оператора чине чак 87% тржишта посматрано по броју корисника[[31]](#footnote-31), од којих је један приватни, а преостала три у јавном власништву.[[32]](#footnote-32) Tренутно постоји само један оператор дистрибуције медијских садржаја терестријалним путем са условним приступом (Pay TV), који користи инфраструктуру ЈП ЕТВ, па теоријски може да покрије преко 95% становништва.[[33]](#footnote-33)Стање на повезаном тржишту дистрибуције (фактички мали број актера), уз недостатак адекватног надзора (РЕМ и РАТЕЛ) може да доведе до фаворизовања одређених пружалаца медијских услуга, те самим тим дискриминације других, чиме представља и потенцијалну опасност по медијски плурализам. Наиме, велики оператори, поред пружања телекомуникационе услуге дистрибуције медијских садржаја, активни су и у производњи садржаја (и фактички су издавачи бројних медија преко повезаних лица), тако да постоји реална могућност фаворизовања таквих садржаја на штету медија који не послују у систему поменутих оператора. Овакво стање на повезаном тржишту дистрибуције онемогућава да се садржаји једног великог оператора нађу у мрежи другог великог оператора, што је тренутно фактичко стање у погледу спортских садржаја (од којих се неки чак и налазе на Листи најважнијих догађаја од посебног значаја за грађане у Републици Србији[[34]](#footnote-34)), али и у области информативних садржаја,што је још опаснији тренд по медијски плурализам.

У периоду од када је РАТЕЛ спровео прву анализу тржишта (2011. година), након доношења Закона о електронским комуникацијама[[35]](#footnote-35) па до краја 2016. године, тржиште дистрибуције медијских садржаја било je препознато као „тржиште подложно претходној *ex ante* регулацији”, и третирано као „тржиште на коме постоје структурне, регулаторне и друге трајније препреке које онемогућавају улазак нових конкурената, на коме није могуће обезбедити развој делотворне конкуренције без претходне регулације и на коме се уочени недостаци не могу отклонити само применом прописа о заштити конкуренције.”[[36]](#footnote-36) *Еx ante* је специфични механизам установљен у областима где су постојали (или постоје) традиционални монополи. Одређивање *еx ante* тржишта је потврда да на неком тржишту нема довољно конкуренције па је неопходно да буде под неком врстом „превентивног и додатног регулаторног надзора” (поред надзора Комисије за заштиту конкуренције). На таквом тржишту се одређује оператор са значајном тржишном снагом и намећу му се регулаторне обавезе у циљу обезбеђивања конкуренције. Анализа РАТЕЛ-а спроведена током 2015. и 2016. године[[37]](#footnote-37) је показала да ово тржиште више није тржиште подложно *ex ante* регулацији. Од краја 2016. године приметан је тренд укрупњавања на тржишту дистрибуције (89% тржишта држи 4 оператора, а прва два имају преко 80% тржишта), па се поставља питање да ли је поменута одлука регулаторног тела била преурањена. Како је већ истакнуто, тренд укрупњавања на тржишту дистрибуције медијског садржаја може имати негативне ефекте по медијски плурализам, те је и ово питање битно из аспекта спровођења циљева медијске политике.

Поред концентрације медијског и повезаних тржишта, на неједнаке услове на тржишту медија у Србији утичу и многобројни други фактори. У области електронских медија, регулаторно тело не спроводи редовне анализе тржишта, а одлуке од којих зависи правилно функционисање тржишта доноси без неопходних података из тих анализа. Такође, не постоје јавно доступни, поуздани и потпуни подаци о преференцијама медијске публике. Даље, регулаторно тело не надзире на ефикасан начин рад страних пружалаца медијских услуга, због чега су они у повољнијем положају у односу на домаће медије. Такође*,* домаћим (електронским) медијима нелојалну конкуренцију праве пружаоци медијске услуге радија и телевизије, који пружају медијске услуге путем интернета инису уписани у Регистар пружалаца медијских услуга који води РЕМ[[38]](#footnote-38). Регионалним телевизијама након дигитализације додатну конкуренцију праве локалне телевизије које за исто подручје покривања плаћају далеко мање накнаде. Исто тако, и на тржишту дистрибуције медијских садржаја владају неједнаки услови и то због непостојања уређених правила (логичка нумерација канала), неправилне примене постојећих правила (правила о обавезном преносу), непоштовања обавеза које оператори имају као „чувари капије” (енгл. *Gate Keepers*)*,* односно као лица која фактички одлучују који пружалац медијске услуге ће имати приступ њиховој мрежи, али и услед чињенице да се те обавезе не примењују на нове облике дистрибуције медијских садржаја (ОТТ услуге).

Ако се тржиште на коме се такмиче оператори дистрибуције медијских садржаја посматра са аспекта утицаја на медијско тржиште, може се закључити следеће:

* недовољно је уређена област односа оператора (дистрибутера медијске услуге) и пружаоца медијске услуге, укључујући и изостанак правила о логичкој нумерацији канала (ЛЦН) за све мреже; неадекватна је примена правила која се тичу обавезе преноса, недостаје надзор у погледу примене правила о недискриминаторном третману;
* новим медијским законима извршена је извесна дерегулација у односу на вертикалну концентрацију (омогућено је да оператори буду, преко повезаних лица, и пружаоци медијске услуге), као и у односу на *ex ante* регулацију у области електронских комуникација.

Поремећаје на медијском тржишту, односно функционисање тржишних механизама, условљавају и различити видови доделе јавних средстава, нарочито путем стварних или потенцијалних јавних расхода или умањења остварења јавног прихода, којим издавачи медија стичу повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чији појавни облици могу бити различити:

* неадекватна примена правила која се тичу пројектног суфинансирања, која доводи до тога да се јавна средства не додељују за остварење јавног интереса у области јавног информисања;
* нејасна и нетранспарентна пореска ослобођaња, која су доступна само одређеним издавачима медија, без постојања јасних, унапред прописаних и недискриминаторних критеријума за та ослобођaња;
* потенцијалне злоупотребе система јавних набавки, којом се набављају услуге од медија које не би могле да буду предмет јавне набавке;
* бесплатне услуге закупа које пружају јединице локалне самоуправе појединим издавачима медијима, без постојања јасних, унапред прописаних и недискриминаторних критеријума;
* други појавни облици попут директних погодби, уговора о пословној сарадњи и др.

У имплементацији система доделе јавних средстава путем пројектног суфинансирања уочени су многобројни проблеми, који су установљени мониторингом овог процеса који је вршен у земљи[[39]](#footnote-39), али и негативним извештајима Европске комисије о напретку Србије ка ЕУ, који, између осталог, наглашавају да „суфинансирање медијског садржаја како би се испуниле обавезе од јавног интереса треба да се спроводи у складу са законским оквиром, користећи транспарентне и правичне процедуре, и без уплитања од стране државне управе, посебно на локалном нивоу”[[40]](#footnote-40), да „транспарентно власништво и финансирање приватних медија, државно финансирање медија и суфинансирање медијских садржаја морају се ефикасно надгледати, укључујући на локалном нивоу, и спроводити у складу са постојећим законодавством”[[41]](#footnote-41), да власт треба да осигура „да се неформални притисак на уређивачку политику не врши преко расподеле средстава за оглашавање, укључујући оно из јавних компанија, као и преко пројектног суфинансирања из локалних буџета”[[42]](#footnote-42)

Недоследно спровођење приватизације преосталих медија чији су оснивачи издавача Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе, као и издавач кога је непосредно или посредно основала установа, предузеће и друго правно лице које је у целини или претежним делом у јавној својини или које се у целини или претежним делом финансира из јавних прихода (мимо изузетака прописаних медијским законима[[43]](#footnote-43)) утиче на поремећаје на медијском тржишту. Извештај Европске комисије о напретку Србије ка ЕУ за 2018. годину експлицитно наводи да „законодавство о медијима и даље треба у потпуности спровести”[[44]](#footnote-44) што укључује и одредбе Закона о јавном информисању и медијима које уређују приватизацију горе поменуте категорије издавача. Због тога би обавезу приватизације преосталих медија у јавној својини требало посматрати и у контексту наставка европских интеграција Републике Србије.

Стиче се утисак да је држава (државни органи, органи територијалне аутономије и локалне самоуправе и други јавни ентитети) и даље значајан актер на медијском тржишту. Наиме, претходна Медијска стратегија, а потом и медијски закони су само делимично решили проблем путем редефинисања учешћа државе на медијској сцени (обавезна приватизација и пројектно суфинансирање), али чак и у тим областима су многе ствари остале недоречене, а још важније, велики сегмент утицаја државе на медијску сцену је остао ван опсега медијске политике (и законодавства), укључујући ту и поменуте друге проблематичне видове доделе јавних средстава.

**2.6. Недовољно развијени механизми регулације у форми саморегулација и корегулација медијске индустрије**

Постојећи правни оквир, у области електронских медија не даје довољно простора медијској индустрији за иницирање, развијање и примену алтернативних регулаторних инструмената, попут корегулације или саморегулације. Наиме, једино је у Закону о оглашавању остављена могућност пружаоцима медијске услуге да уз сагласност РЕМ-а самостално или заједнички утврде посебна пословна правила у вези са неприкладним оглашавањем хране или пића. Поред тога, регулаторни оквир не садржи ни обавезу РЕМ-а да подстиче учеснике у сектору електронских медија на корегулaцију одређених важних питања у тој области.

**2.7. Положај локалних и регионалних медија**

Како показују подаци из Регистра медија, у Србији је регистровано више стотина локалних електронских медија и више од 700 штампаних издања. Осим што је крајње фрагментирано (што је једна од последица и иницијалног опредељења регулатора да се максимално искористи етар те да се све расположиве фреквенције дају на коришћење локалним и регионалним пружаоцима медијских услуга), тржиште локалних медија је и крајње економски неодрживо. Локални медији се годинама уназад налазе у изузетно тешкој финансијској ситуацији, послују на малим, ограниченим, изузетно сиромашним локалним/регионалним економским тржиштима, врло мало приходују од оглашавања, али и продаје, а дигитализација ТВ сигнала је наметнула нове трошкове телевизијама које није пратило и повећање прихода.[[45]](#footnote-45)

Тржиште локалних и регионалних медија карактерише и неравноправан положај свих субјеката на тржишту, нарочито након приватизације. Појединци који су дошли у посед некадашњих државних медија, по уређивачкој политици блиски владајућој странци, фаворизовани су у расподели средстава на конкурсима за суфинансирање садржаја од јавног интереса.

Неједнака позиција локалних и регионалних медија огледа се и у незаконитом финансирању преко система јавних набавки или склапања уговора о пословно-техничкој сарадњи са јавним предузећима, углавном са оним медијима наклоњеним локалним и регионалним властима.

У оштрој конкуренцији штампе, радио и ТВ станица и онлајн портала који послују у једној локалној заједници, локални медији додатно се такмиче за маркетиншке приходе и са пружаоцима медијских услуга са националном покривеношћу, кабловским станицама и независним продукцијским кућама. Анализа медијског тржишта РЕМ-а из 2015. показује да „чак 89% удела у оглашавању припада телевизијским станицама са националном покривеношћу”[[46]](#footnote-46), што оставља мало простора за инвестиције у локалне медије, па самим тим и за производњу квалитетних медијских садржаја који ће на адекватан начин задовољавати потребе за информисањем локалних заједница, посебно у погледу информативног програма чија је продукција технички и трошковно захтевна.

Локални медији врло често остају ван интересовања и сарадње са великим маркетиншким агенцијама без којих је немогуће обезбедити приходе од великих оглашивача што додатно повећава притисак да се локални медији окрену разним облицима државног финансирања, укључујући пројектно суфинансирање, уговоре са јавним предузећима, спонзорства, донације, као основним пословним приходима, уводећи поново државу на тржиште као доминантног субјекта. Оваква ситуација урушава аутономију локалних медија и отвара огроман простор за разне врсте притисака који се најчешће огледају кроз утицај на уређивачку политику медија и урушавање њихове независне уређивачке политике.[[47]](#footnote-47)Регионални, локални и медији цивилног друштва, према томе, не остварују уопште или остварују врло мале приходе од оглашавања, па су због тога принуђени да приходе остварују скоро искључиво преко конкурсног суфинансирања. На тај начин, конкурси за финансирање медијског садржаја постају скоро једини извор прихода за одржање локалних и регионалних медија. На тај начин пројектно суфинансирање се претворило у социјалну категорију уместо да конкурси превасходно служе за обезбеђивање средстава за остваривање јавног интереса.

Економски притисци локалних власти, нерасписивањем конкурса, издвајање недовољних средстава за пројектно суфинансирање, непоштовање законских одредби и подзаконских аката, фаворизовање појединих медија кроз расподелу средстава постали су доминантни облик притисака у последње две године.

Локални медији неповољне економске услове рада и економску несигурност (сиромашни медији, мали и несигурни приходи, висок степен експлоатације новинара) истичу као највећи проблем локалних медија.[[48]](#footnote-48)

Органи јавне влaсти на свим нивоима недовољно пажње посвећују производњи и објављивању медијских садржаја о темама значајним за живот и рад грађана у локалним и регионалним заједницама.

**3. Недовољно снажне институције (Министарство културе и информисања, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, регулаторна тела, јавни медијски сервиси)**

**3.1. Надзор Министарства културе и информисања над применом медијских закона**

Министарство културе и информисања обавља послове државне управе који се, између осталог, односе и на спровођење закона у области јавног информисања[[49]](#footnote-49). Надзор над спровођењем Закона о јавном информисању и медијима врши орган државне управе надлежан за послове јавног информисања (Министарство културе и информисања - МКИ), а на територији аутономне покрајине покрајински орган управе надлежан за послове јавног информисања као поверени посао (Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама)[[50]](#footnote-50), док надзор над спровођењем Закона о јавним медијским сервисима врши искључиво Министарство културе и информисања. У спровођењу закона, МКИ има веома ограничене (изричите) механизме на располагању, а то су:

* уређивање суфинансирања пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања и прописивање образаца за пријаве на конкурс и обрасце за подношење наративног и финансијског извештаја, подзаконским актом[[51]](#footnote-51);
* прописивање документације која се прилаже у поступку регистрације медија у Регистар медија, подзаконским актом[[52]](#footnote-52);
* утврђује постојање угрожавања медијског плурализма за штампане медије издаје упозорење о нарушавању медијског плурализма, обавештава Регистратора о упозорењу, и налаже регистратору да обрише медиј из Регистра медија ако издавач тог медија не поступи по том упозорењу[[53]](#footnote-53);
* ближе уређује начин вођења и уписа у евиденцију иностраних представника медија и дописништава и води ту евиденцију[[54]](#footnote-54);
* подношење пријава за привредни преступу законом предвиђеним случајевима; подношење прекршајних пријава у законом предвиђеним случајевима.

Закон о електронским медијима не садржи одредбе о надзору.

Министарство културе и информисања послове државне управе у области јавног информисања, укључујући и надзор над применом Закона о јавном информисању и медијима, врши преко Сектора за информисање и медије, у оквиру којег постоји: Одељење за нормативне послове, пројектно суфинансирање и евиденцију страних дописника и дописништава (у коме се налазе Група за нормативне послове и Група за пројектно суфинансирање и развој медијског плурализма) и Група за европске интеграције, међународну сарадњу и спровођење програма и пројеката финансираних из међународних фондова у области јавног информисања.[[55]](#footnote-55) Укупан број државних службеника у Сектору за медије је 11 , а у оквиру Групе за нормативне послове раде два државна службеника, од којих је један руководилац групе.

Са друге стране, Министарство културе и информисања не користи довољно друге флексибилније механизме који су јој на располагању по Закону о државној управи, пре свега не доноси подзаконски акт Упутство, којим се одређује начин на који органи државне управе и имаоци јавних овлашћења извршавају поједине одредбе закона или другог прописа.[[56]](#footnote-56) Управо овај подзаконски акт могао би да служи као адекватна смерница у погледу тога како би требало да државни органи и други имаоци јавних овлашћења примењују одредбе ЗЈИМ које су се показале најпроблематичније у пракси, на пример, када се ради о одредбама које уређују упис у Регистар медија. Мишљења, која се издају на захтев правних и физичких лица, у пракси имају добар ефекат у ситуацијама када постоји недоумица у примени законских норми без обзира што немају обавезујући карактер. Такође, обавештење, као један вид указивања на одређене законске одредбе, допринео би већој и уједначенијој примени појединих законских одредби.

Суштински, у вршењу надзора над Законом о јавном информисању и медијима, Министарство културе и информисања нема довољно ефикасне механизме (своде се на покретање поступака за привредни преступ и прекршајних поступака у прилично ограниченом броју случајева) и скромне мере у области утврђивања медијског плурализма.

**3.2. Независност Регулаторног тела за електронске медије и изостанак одговорности тог тела према јавности.**

Упркос законском дефинисању Регулатора као независног тела, РЕМ је у статусном смислу тело које се налази између „органа државне управе” и независног регулаторног тела. Разлози због којих регулаторно тело има такав статус су делимично у недостацима саме регулативе, а делимично су последица њене имплементације.

У циљу побољшања положаја РЕМ-а неопходно је установити низ механизама, чији би циљ био обезбеђивање функционалне, финансијске и организационе независности, као и прецизно дефинисанање статуса у правном систему Републике Србије, уз јасно опредељење да ово тело своје задатке мора да обавља непристрасно и транспарентно, уживајући потпуну самосталност при извршавању задатака који су му додељени, што не искључује одговорност Регулатора.

Најзначајнији послови из делокруга рада Регулатора, тачније послови којима се остварује регулаторна функција у области електронских медија, представљају „поверене послове”, који могу бити одузети од стране надлежног министарства на 120 дана ако би, по оцени надлежног министарства неизвршење одређеног повереног посла могло да изазове штетне последице по живот или здравље људи, животну средину, привреду или имовину веће вредности.[[57]](#footnote-57) Неправилно коришћење овог института потенцијално може да угрози функционалну независност Регулатора. Поред тога, Регулатор је дужан да пре доношења прописа прибави од министарства мишљење о уставности и законитости прописа[[58]](#footnote-58), што са собом повлачи и могућност поништаја, суспензије или укидања општег акта Регулатора.[[59]](#footnote-59) Све ово је последица недовољно прецизног дефинисања положаја Регулатора у правном систему Републике Србије.

Могућност политичког утицаја приликом избора чланова Савета, одуговлачење са избором чланова Савета, недавање сагласности на Статут, примена прописа о положају запослених у државној управи и прописа о јавним набавкама у приличној мери ограничавају организациону независност регулаторног тела.[[60]](#footnote-60)

Постојање персоналне и функционалне независности овог тела у бројним ситуацијама је било под знаком питања. Наиме, иако је улога надлежног скупштинског одбора у поступку избора чланова Савета само техничке природе, ово тело је директно утицало на избор појединих чланова Савета (у случају избора чланова Савета на предлог организација цивилног друштва). Такође, појединим члановима Савета је истекао мандат, а нису испоштовани процедурални кораци да се изаберу нови. Последица свега тога је да Савет већ дужи период функционише само са шест уместо девет чланова, као и да већину у садашњем сазиву Савета чине чланови предложени од стране државе. Све то утиче на квалитет рада Регулатора, будући да у процес доношења одлука нису укључене све структуре друштва предвиђене Законом о електронским медијима. На крају би требало напоменути да Закон о електронским медијима не садржи јасна мерила за избор чланова Савета нити одредбе о одговорности чланова Савета.

Независност Савета Регулатора од кључног је значаја за независност јавних медијских сервиса, с обзиром да Савет Регулатора бира Управне одборе јавних медијских сервиса, који даље постављају директора, бирају чланове Програмског савета, именују и разрешавају главне и одговорне уреднике, као и директоре програма, ако су они предвиђени Статутом ЈМС, а на предлог генералног директора именује и одговорне уреднике програма на језику националне мањине.

Финансијска независност Регулатора, због процеса одобравања Финансијског плана од стране Народне скупштине и подзаконског акта који регулише накнаде од стране Владе, такође је угрожена.[[61]](#footnote-61) Од почетка примене Закона о електронским медијима, Скупштина је каснила за доношењем одлуке којом се даје сагласност на Финансијски план, а то кашњење је настављено и закључно са 2018. годином.[[62]](#footnote-62) У децембру 2018. године Скупштина је, први пут од почетка примене Закона о електронским медијима, дала сагласност на финансијски план пре почетка године на коју се тај план односи.[[63]](#footnote-63)

Регулатор мора да буде независан не само у односу на државу већ и у односу на субјекте које регулише. У том смислу, проблем евентуално може да представља чињеница да се Регулатор финансира искључиво из накнада које плаћају електронски медији.[[64]](#footnote-64)

Извршна овлашћења су још један критеријум за процену независности и ауторитета регулаторног тела. Међутим, од мера које Регулатору стоје на располагању, две су се у пракси показале као неефикасне (опомена и упозорење), док преостале две, иако легитимне, могу значајно да ограниче медијске слободе, па су ретко (привремена забрана објављивања програмског садржаја) или нису уопште изрицане (одузимање дозволе). Регулатор нема могућност вршења инспекцијског надзора нити има на располагању друге флексибилније извршне механизме, као што су, примера ради, новчане санкције.

Такође, још један од проблема регулаторног тела је и немогућност да у условима ограничења плата и ограничења запошљавања у јавном сектору, константно унапређује своју кадровску структуру и привуче стручњаке из области аудиовизуелних медијских услуга.

У извештајима Европске комисије о напретку Србије за 2016. и 2018. годину констатовано је да „регулаторно тело и даље нема независност у надзору над пружаоцима медијских услуга како би осигурало да испуњавају своје програмске обавезе”, те да треба „осигурати финансијску и оперативну независност регулатора”, односно „ојачати независно регулаторно тело, укључујући и буџет и квалификовани кадар, а његова функционална независност мора се гарантовати у пракси.”[[65]](#footnote-65)Други релевантни извештаји указују да би законом требало јасније подржати независност Регулатора, посебно у областима интерне организације, плата чланова Савета и запослених и, пре свега, овлашћења за доношење подзаконских аката и извршења одлука, а између осталог би требало увести двостепени систем санкција, којим је РЕМ овлашћен за изрицање новчаних казни против којих је могуће изјавити жалбу суду (укључујући управни суд), како би се повећао ауторитет РЕМ, а истовремено, РЕМ би требало да буде проактивнији у обављању својих задатака коришћењем алата који су му већ на располагању.[[66]](#footnote-66)

Независност регулаторног тела је од суштинског значаја за његову ефикасност, али и за предвидив и динамичан развој тржишта електронских медија. Имплементацијом измена Директиве 2010/13/EU (Директива о аудио-визуелним медијским услугама) усвојене су од стране Европског парламента дана 14.11.2018. године (објављена је у Службеном листу Европске уније од 28.11.2018. године) увешће се конкретне одредбе за јачање независности и ауторитета регулаторног тела и односе се на то да „национална регулаторна тела буду правно одвојена и функционално независна од владе и било којих других јавних или приватних тела”, као и да „национална регулаторна тела неће тражити нити прихватати инструкције од било ког другог тела када је у питању спровођење задатака који су њима поверени”.

Иако су сви најважнији акти, извштаји о раду, записници са седница Савета и поднети приговори јавни и доступни на интернет страници РЕМ-а, Регулатор не објављује образложење одлука по пријавама. Такође, изостаје суштинска транспарентност, отвореност према дијалогу и посвећеност изградњи канала интеракције овог тела са јавношћу, професионалним удружењима, академском заједницом и организацијама цивилног друштва. У последње време је присутан и непримерени начин интеракције представника регулаторног тела са организацијама и појединцима које критикују рад РЕМ-а, те својеврсна (непотребна) политизација критике.

**3.3. Изостанак потпуне финансијске и институционалне независности Јавних медијских сервиса, те адекватног остваривања јавног интереса у контексту разноврсности информативних садржаја.**

Јавни медијски сервиси морају да буду у служби целокупне јавности, а између осталог имају одговорност да штите и поспешују медијски плурализам, нарочито у односу на информативни програм, што произилази из њихове функције институционализованог остваривања јавног интереса у области јавног информисања. Овај одговорни задатак може да се оствари, пре свега јасним одвајањем уредничке функције од управљачке функције јавних медијских сервиса, као и кроз успостављање јасног и одрживог модела финансирања, чија је битна компонента успостављање таксе у пуном капацитету и дистанцирање од државног (и покрајинског) буџета. Јавни медијски сервис би уз јавне расправе требало систематски да развија канале комуникације са публиком и заинтересованом јавношћу, пре свега кроз активности Програмског савета**.**

У овој области је успостављен регулаторни оквир, усвајањем Закона о јавним медијским сервисима и Закона о електронским медијима. Постојећи оквир измењен је доношењем посебног закона – Закон о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, који је другачије конципирао систем финансирања, тако што је одредио привремено финансирање из буџета (дакле не само финансирање одређених пројеката,[[67]](#footnote-67) него за финансирање целокупне основне делатности) и из таксе која је фиксирана на износ значајно мањи од законског максимума (ЗЈМС прописује максимум износа таксе на 500 динара и прописује да одлуку о висини таксе доносе заједно РТС и РТВ).

У систему избора чланова управних одбора, које именује и разрешава Савет Регулатора, кључ организационе независности ЈМС је независност Регулаторног тела за електронске медије. Ако Регулатор није довољно независан, неће бити ни УО, а самим тим ни директор ни Програмски савет.

Што се тиче остваривања законских и програмских обавеза, у пракси, расположиве анализе и истраживања, показују да и РТС и РТВ у пружању програмских услуга напредују ка остваривању функција јавног медијског сервиса, уз видљиву тематску разноврсност и квалитет садржаја и солидну жанровску разноврсност.[[68]](#footnote-68) Међутим, истраживачке новинарске форме би требале да буду заступљеније, поготово у најзначајнијим информативним емисијама. „Само делимично остварење начела јавног интереса забележено је и у истраживању централних информативних емисија Радио-телевизије Србије и Радио-телевизије Војводине из 2017. године, где је запажено да критеријум информативности и правовремености у већини емисија јесте поштован, али уз уочен недовољан отклон од политичке промоције владајућих странака.”[[69]](#footnote-69)

Приходи РТС-а су испод 90 милиона евра годишње, од чега око 49% од таксе, око 28% из буџета и око 23% од маркетинга, што донекле одскаче од онога што упоредна истраживања показују за ситуацију у Европи, где око 63 – 64 % долази од таксе или претплате, из државног буџета само 14 до 15 %, а приближно, 10% прихода се остварује од оглашавања. Упоредна истраживања показују и да модели финансирања, уз процедуре именовања чланова управних и надзорних тела и генералног директора јавних сервиса, јесу кључни носиоци ризика по њихову независност.

У РТС-у се верује да би значајан додатни приход могао да се оствари од права на дистрибуцију, уколико би различите дистрибутивне платформе плаћале права јавном сервису. У РТС-у сматрају да простор за наплату од дистрибутивних платформи постоји и по сада важећим прописима, посебно у односу на ОТТ и нелинеарну дистрибуцију. Јавни сервис очекује да плаћање накнаде за дистрибуцију буде препознато као стратешко опедељење, а увећање прихода омогућило би техничко опремање и технолошки развој, враћање кредита које јавни сервис има, али развој продукције на мањинским језицима. Још један од проблема јавног сервиса је и немогућност да у условима ограничења плата и ограничења запошљавањау јавном сектору, унапреди своју кадровску структуру и подмлади редакције.

РТВ и даље функционише из 4 различита објекта. Нова зграда се гради, и то тече по плану. За текуће пословање, међутим, анализе које су рађене показују да постојећи модел финансирања није довољан. РТВ сходно Закону о јавним медијским сервисима добија 70% таксе наплаћене на подручју покрајине. У периоду од јануар-септембар 2018. године приход од таксе је износио око 844 милиона динара[[70]](#footnote-70) и додатних 900 милиона динара из буџета[[71]](#footnote-71). Тек око 5% прихода остварује се из комерцијалних извора.

**3.4. Отвореност институционалних извора информисања**

Отвореност институционалних извора информисања се остварује различитим механизмима, попут информатора о раду, доступне и прегледне интернет странице државних органа и других начина презентације рада. Право на слободан приступ информацијама од јавног значаја је један од битнијих сегмената права на слободу изражавања у смислу члана 10 Европске конвенције о људским правима и основним слободама. Европски суд за људска права је у више пресуда[[72]](#footnote-72) потврдио да је право на приступ информацијама од јавног значаја битан елемент права на слободу изражавања. Наиме, јавност има оправдани интерес да сазна информације које су у поседу државног органа, а препреке постављене, да би се добијање информација од јавног значаја ометало, могу обесхрабрити оне који раде у медијима или сродним областима у вршењу своје виталне функције чувара јавности и тако утицати на њихову могућност да обезбеде тачне и поуздане информације, те да је неопходно те препреке уклањати[[73]](#footnote-73).

Механизам остваривања права на информацију од јавног значаја који је прописан Законом о слободном приступу информацијама од јавног значаја је жалба независном телу – Поверенику за информације од јавног значаја и заштиту података о личности.

Као највеће препреке у пуној примени закона[[74]](#footnote-74), Повереник наводи:

* неразматрање извештаја и препорука Повереника;
* немогућност управног извршења решења Повереника;
* отежано спровођење овлашћења Повереника;
* неадекватна одговорност;
* вишегодишње одлагање измена Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја.

У претходним годинама примећена је тенденција „затварања институционалних извора информисања”, сужавања круга субјеката који су дужни да јавности пруже информацију од јавног значаја, као и увођење могућности вођења управног спора против Повереника од стране органа јавне власти. Прва тенденција је везана за фактичко стање, док су друге две везане за процес измене Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја (Нацрт закона из априла 2018. године).

**3.5 Однос ауторског права и права на слободу изражавања**

У контексту ауторскоправне заштите и остваривања права на слободу изражавања често се истичу следећи проблеми:

* високи износ досуђене накнаде штете у ауторско правним споровима и перцепција недовољне заштите ауторских дела које стварају медији и новинари;
* неадеквантност успостављеног система колективне заштите ауторског права;

Велики број примедби у односу на исход ауторских спорова се односи на досуђивање (високе) накнаде имовинске и нематеријалне штете због повреде имовинских и моралних ауторских права, за које су се често могле чути примедбе из медијске заједнице да су превисоко одмерене те да представљају непримерен притисак на медије. Судска пракса у односу на ауторске спорове који се тичу фотографија и велики број таквих спорова, те висине накнада на једној страни, и занемарљиво мали број ауторских спорова који се тичу других медијских садржаја, те пракса неконтролисаног преузимања туђих медијских садржаја, довела је до тога да је у делу медијске заједнице створен утисак да ауторска дела и предмети сродних права који се везују за медијску делатност (новинарски текстови, видео прилози итд.) не уживају једнаки степен заштите као фотографије. Проблеми у вези са ауторским споровима огледају се и у уском тумачењу ограничења ауторског права за потребе задовољавања интереса у области информисања (дневно извештавање о текућим догађајима, пародија и сатира итд.). Регулаторни оквир у области заштите ауторског и сродних права омогућава досуђивање накнаде, те је у наредном периоду неопходно унапредити регулативу у области ауторског и сродних права.

Медији (делимично и оператори) често критикују систем достављања података организацијама за колективну заштиту ауторских и сродних права које су прописале те организације наводећи као разлог пренормираност прописане обавезе корисника која ствара велике додатне трошкове и указују на потребу стриктног поштовања Уредбе Владе Србије о вођењу електронске евиденције емитованих дела која не захтева значајно ангажовање ресурса нити додатне трошкове. Критикује се и сам поступак преговарања око Тарифе за коришћење ауторских дела, а за колективне организације се тврди да злоупотребљавају своју монополску позицију у преговорима са корисницима, и да нису заинтересоване да тарифа буде заиста плод компромиса, каква је била интенција закона. Поред тога, у закону нису постављени критеријуми по којима би се недвосмислено могла утврдити репрезентативност удружења корисника и које би се могло сматрати легитимним представником одређене групације корисника за преговоре око Тарифе.

Примедбе електронских медија као корисника ауторских дела односе се и на недовољно прецизно дефинисан начин утврђивања основице за тзв. минималну ауторску тарифу, која је сада по самовољно утврђеној основици колективних организација за заштиту ауторских и сродних дела, знатно већа од основне тарифе.

Такође, давање монопола постојећим организацијама за колективну заштиту ауторских и сродних права представља кршење Уставом загарантованих права грађана, у овом случају носилаца ауторског и сродних права, да се организују и удружују ради заштите својих права и интереса, јер их законодавац условљава да могу бити чланови само једног удружења. На тај начин ограничена су уставна права грађана али и медија као корисника ауторских и сродних права који су условљени на преговоре о тарифи са монополским организацијама за колективну заштиту ауторских и сродних права што нарушава равноправне тржишне услове.

**4. Разноликост и квалитет медијског садржаја**

**4.1. Информисање грађана на мањинским језицима**

У Републици Србији су заступљени разноврсни модели информисања на језицима националних мањина у које спадају: програми јавних медијских сервиса, емисије, односно чланци у приватним медијима, укључујући и медије цивилног друштва, програмски садржаји медија чији су оснивачи национални савети, као и употреба интернета, приступ медијима матичне земље итд. Међутим, упркос томе што је доношењем медијских закона ојачан успостављен правни оквир који се односи на информисање припадника националних мањина, у пракси су уочени одређени проблеми како нормативне, тако и практичне природе који указују на то да недостаје свеобухватан и кохерентан приступ у обезбеђивању информисања на језицима националних мањина.

Национални савети националних мањина, као тела непосредно изабраних представника националних мањина, преко којег припадници мањина остварују своја колективна права, имају значајна овлашћења у сегменту остваривања јавног интереса у области јавног информисања. Иако се финансирају из јавних средстава, ова тела могу да буду оснивачи издавача медија, овлашћени су предлагачи чланова Савета РЕМ-а, дају мишљења о кандидатима за одговорног уредника програма на језику националне мањине у јавним медијским сервисима, као и мишљење на пројекте који се прилажу на конкурс који се расписује ради подизања квалитета информисања припадника националних мањина. Упркос важности које имају у области информисања, делатност националних савета је само један вид остваривања јавног интереса припадника националних мањина да буду информисани на свом језику и мањинска медијска сцена не сме да буде сведена искључиво на њихову активност. У вези са улогом националних савета постоји одређена забринутост по питању њиховог утицаја на плурализам и уређивачку независност медија.[[75]](#footnote-75)Додатно, велики проблем представља осигурање финансијске одрживости медија који производе садржај на језицима националних мањина, као и неадекватно остваривање обавезе информисања на језицима националних мањина од стране јавног медијског сервиса на националном нивоу.

**4.2. Информисање особа са инвалидитетом и неједнака доступност медијских садржаја особама са инвалидитетом**

Као кључни проблем у области информисања особа са инвалидитетом је препознато то што у јавности нема довољне заступљености особа са инвалидитетом.[[76]](#footnote-76) Такође, велики проблем је у томе што не постоје новинари и новинарке који су специјализовани за извештавање за потребе особа са инвалидитетом. У том смислу је непходно борити се против стереотипа у извештавању о особама са инвалидитетом и њиховим потребама, те потребе нису посебне већ су исте и само се задовољавају на другачији начин. Поред наведеног, уочено је непоштовање медијских обавеза о недискриминаторном, односно, инклузивном извештавању (ограничени ресурси су вероватно разлог томе), као и непоштовање прописа и препоруке регулаторних тела из области равноправности грађана.

**4.3. Информисање грађана дијаспоре**

Mедијски закони информисање српских грађана који живе ван Србије препознају као сегмент јавног интереса у области јавног информисања, а информисање српског народа који живи ван Србије је законом предвиђена обавеза за јавне медијске сервисе.[[77]](#footnote-77) Ту обавезу донекле испуњавају јавни сервиси, и то пре свега путем програма РТС САТ/СВЕТ, који у највећој мери представља компилацију већ постојећих програма РТС-а, а у мањем обиму подразумева и оригиналне емисије намењене дијаспори. У тренутном буџету нема могућности за даље закупљивање сателитских капацитета, па се испуњавање овог сегмента јавног интереса ослања на нове технолошке платформе (РТС Планета). Са друге стране, финансира се производња медијских садржаја медијa Срба у региону (по подацима Министарства културе и информисања, на последњем јавном конкурсу опредељено је око 20 милиона динара по основу пројектног суфинансирања медијских садржаја намењених информисању српског народа у региону, а ради се о укупно 29 пројеката из 7 земаља којима су одобрена средства).

Као један од најзначајнијих проблема се може таргетирати непостојање тачног утврђивања овог сегмента јавног интереса, те није јасно који су то медијски садржаји који одговарају информационим потребама дијаспоре (српских грађана ван Србије и припадника српског народа који живи ван Србије). На искуствима суседних земаља и у неформалном анкетирању припадника дијаспоре, уочено је да је „српској дијаспори” важно да и они и њихове активности буду представљени матици, односно грађанима Србије, те је потребно предвидети да се подржи производња таквог медијског садржаја и још важније да се медији са националном покривеношћу у Србији мотивишу да такав садржај објављују.

**4.4. Примена правила пројектног суфинансирања, непостојање методологије за утврђивање тема од интереса за грађане на одређеном подручју пре објављивања конкурса за пројектно суфинансирање медијских садржаја у јавном интересу и неадекватна евалуација подржаних пројеката**

Нефункционално медијско тржиште, нетранспаретност и одсуство једнаких могућности приступа алтернативних токова јавних средстава усмерених ка медијима (системских, транспарентних, јасних и недискриминаторних подстицаја), креирали су очекивања да суфинансирање пројеката у области јавног информисања буде нешто што оно тешко може бити, односно да уместо да гарантује богатство садржаја које тржиште не обезбеђује и неће нужно само од себе обезбедити, осигура опстанак осиромашених медија. Овакво стање вишеструко утиче на медијску сцену, а што је последица како недовољног износа средстава за њено остваривање, тако и недоречености регулативе и њене примене:

* пројектно суфинансирање постаје модел финансијске одрживости медија, и служи финансирању редовне активности медија а не као средство да се финансирају недостајући садржаји у јавном интересу што онемогућава развој уобичајених тржишних односа, односно ремети тржишне односе (пре свега се односи на локал);
* пројекти који подразумевају недостајуће садржаје у јавном интересу се не производе у довољној мери, што доводи до тога да нема довољно квалитетних садржаја који испуњавају јавни интерес у области јавног информисања.

Из основног проблема проистичу и бројни други:

* нејасно дефинисана намена конкурса, која не полази од претходно дефинисаних потреба становништва за одређеним медијским садржајима;
* проблеми у формирању и раду стручних комисија, укључујући и критеријуме за чланове експертских комисија које одлучују о расподели средстава;
* недовољна транспарентност у одлучивању о додели средстава;
* додељивање високих износа за програме који спадају у редовну активност медија;
* одступања (коначне) одлуке о расподели средстава од предлога конкурсних комисија противно законским одредбама;
* непостојање адекватног механизма евалуације одобрених пројеката (динамика евалуације, методологија евалуације и критеријуми за оцену остварености конкретног циља због кога је конкурс расписан);
* недостатак адекватних санкција за неизвршење и повреду законских одредаба које се односе на пројектно суфинансирање, те недостатак надзорних механизама.

**4.5. Медијско покривање предизборних активности политичких странака**

Равноправни третман свих политичких актера у току предизборне кампање једно је од кључних питања плурализма мишљења и идеја. Оно што би требало напоменути је да учесници у изборној кампањи формално имају могућност да своје предизборне поруке пренесу путем медија. У односу на електронске медије, Закон о електронским медијима прописује обавезу за пружаоце медијске услуге да поштују забрану политичког оглашавања ван предизборне кампање, као и да у току предизборне кампање регистрованим политичким странкама, коалицијама и кандидатима обезбеди заступљеност без дискриминације.[[78]](#footnote-78) Ова обавеза је ближе уређена Правилником о обавезама пружалаца медијских услуга током предизборних кампања[[79]](#footnote-79), који између осталог уређује испуњавање обавеза пружалаца медијских услуга у вези са дозвољеношћу емитовања предизборног програма, начином емитовања предизборног програма, забраном прикривеног или посредног препоручивања изборних листа или кандидата, информисањем јавности о предизборним активностима подносилаца изборних листа или кандидата, информисање јавности о току и резултатима избора, представљањем изборних листа и кандидата и политичким оглашавањем током предизборне кампање. Иако регулаторни оквир постоји, проблематична је његова примена, на шта указују и извештаји Канцеларије за демократске институције и људска права (ODIHR) при Организацији за европску безбедност и сарадњу (ОЕБС).

Последњи такав извештај који се тицао кампање за преседничке изборе 2017. године, између осталог наводи да је учесницима избора у претходним изборним циклусима[[80]](#footnote-80) омогућено је да своје поруке пренесу бирачком телу, а јавни медијски сервиси обезбеђивали су једнаку минутажу учесницима избора у складу са законским обавезама. Са друге стране указује се на економски и политички утицај на уређивачку политику која доводи у питање слободу и независност уређивачке политике.[[81]](#footnote-81)Поред тога се апострофира да је бирачима био ограничен приступ непристрасним новинарским информацијама, а због „свеприсутне аутоцензуре” и недостатка „аналитичког и критичког извештавања”.[[82]](#footnote-82) Извештај помиње и Регулаторно тело за електронске медије и посебно наводи да оно током изборне кампање „није користило своја законска овлашћења за надзирање политичког садржаја који се приказује у електронским медијима”, те да није деловало у циљу спречавања неизбалансираног извештавања ....”[[83]](#footnote-83)

**4.6. Медијски плурализам (форме, жанрови, извори)**

У програму већине пружалаца медијске услуге (радио и телевизија) доминирају искључиво забавни садржаји (укључујући ту и ријалити програме), изузев донекле информативног програма који има релативно фиксирано место и утврђен обим[[84]](#footnote-84). Дечји, научно-образовни и културно-уметнички програми су заступљени у занемарљивим процентима или се уопште не приказују на комерцијалним телевизијама. Општи закључак је да комерцијалне телевизије остају у оквирима врло једноличног програмског садржаја, заснованог углавном на форматима информативног и забавног карактера. Са друге стране, радио се прилагодио потражњи и у великој мери се ослања само на музичке садржаје као основ за задовољавање потреба публике. Поред музичких садржаја, најзаступљенија врста програма су информативни садржаји. У таквој ситуацији поставља се питање оправданости постојећег броја пружалаца медијских услуга, као и да ли постоји разноврсност програма, односно да ли је обезбеђен медијски плурализам садржаја (интерни плурализам).

**4.7. Медијска невидљивост и дискриминаторно извештавање медија о осетљивим друштвеним групама**

Социјална укљученост један је од параметара за процену плурализма и разноврсности у медијској сфери[[85]](#footnote-85) и обухвата отвореност медија према групама које су искључене на основу једног или више параметара у које се убрајају приходи, запосленост, образовање, старост, итд. У документима[[86]](#footnote-86) који се односе на социјалну искљученост као групе у ризику од искључивања наводе се, између осталог, деца, млади, стари и жене. Низ секторских стратегија као и две међусекторске стратегије - Стратегија превенције и заштите од дискриминације и Национална стратегија за родну равноправност 2016-2020 – препознају значај медија у остварењу својих циљева.

Како показују истраживања, у медијској сфери није обезбеђено пуно и доследно поштовање Закона о забрани дискриминације, Закона о равноправности полова, закона који регулишу медије, упутстава РЕМ-а и етичких стандарда новинарства у погледу отклањања родних стереотипа и дискриминаторских пракси према женама[[87]](#footnote-87).„Жене су континуирано мало заступљене у информативним садржајима и најчешће су стереотипски приказане. Занемарују се достигнућа и стваралаштво жена, а медијски су невидљиве и припаднице рањивих група жена.”[[88]](#footnote-88)

Управа за родну равноправност Министарства рада, запошљавања и социјалне политике објавила је 2012. године *Водич за родно осетљив приступ медијима у Србији* који укључује и проблематику коришћења родно осетљивог језика[[89]](#footnote-89), као Препоруку за употребу родно осетљивог језика у јавном говору.[[90]](#footnote-90) Заштитник грађана такође препоручује употребу родно осетљивог језика истичући да је оно важно друштвено питање и значајан допринос побољшању видљивости жена и женског рада.[[91]](#footnote-91)

Извештавање о малолетницима регулисано је Законом о јавном информисању и медијима, а РЕМ је 2015. године донео Правилник о заштити права малолетника у области пружања медијских услуга.[[92]](#footnote-92) Истраживања, међутим, показују да се о деци извештава недовољно, углавном у негативној конотацији и уз кршења Кодекса новинара.[[93]](#footnote-93) У медијима су невидљиви и старији људи, а „кад су видљиве, старије особе су често приказане стереотипно и уз бројне предрасуде о њиховој инфериорности, пасивности и непожељности”.[[94]](#footnote-94) Стереотипно и дискриминаторно приказивање осетљивих друштвени група често прати нарушавање њихове приватности,[[95]](#footnote-95) посебно када се ради о извештавању о насиљу у породици и другим облицима насиља.

**4.8. Медији цивилног сектора**

Процес приватизације преосталих медија у јавној својини, окончање преласка са аналогног на дигитално емитовање услуге телевизије и имплементација пројектног суфинансирања, до сада нису довели до побољшања остваривања јавног интереса у области јавног информисања. Са друге стране, тржишни механизми након доношења нових медијских закона, довели су до тога да су се јасно издвојили комерцијални медији и јавни медијски сервиси, као институционализовани вид остваривања јавног интереса. Комерцијални медији имају све мање садржаја који се могу подвести под дефиницију јавног интереса у области јавног информисања, док јавни медијски сервиси не остварују своју законску функцију у мери у којој је то неопходно

Медији цивилног друштва могу бити добар модел медија у Србији који може ефикасно попунити празнине у информисању на локалном и регионалном нивоу, као и простор између комерцијалних медија и јавних медијских сервиса.[[96]](#footnote-96)

Медији цивилног друштва могу да се појављују на свим традиционалним медијским платформама. Експанзија интернета довела је до тога да су медији цивилног друштва највише заступљени управо на тој медијској платформи. Једна од најчешћих карактеристика медија цивилног друштва јесте учешће публике у креирању садржаја, у управљању и финансирању тих медија. За разлику од комерцијалних и страначких медија, медији цивилног друштва могу да буду посвећени јавном интересу у сфери јавног информисања. Такође, битна карактеристика медија цивилног друштва је и та што њихови оснивачи по правилу нису привредни субјекти, него непрофитне организације (удружења или фондације). Приликом дефинисања медија цивилног друштва, у обзир би требало узети уобичајене карактеристике које ова врста медија има у свету али би требало водити рачуна и о приликама које владају у медијима цивилног друштва у Републици Србији.

Електронски медији цивилног сектора су једини законски препознати. Наиме, Закон о електронским медијима дефинише медијске услуге цивилног сектора као оне које се пружају ради задовољавања специфичних интереса појединих друштвених група (националне мањине, омладина, стари, особе са инвалидитетом итд.) и организација грађана, а не ради стицања добити. Пружаоци овакве медијске услуге (радија и телевизије) могу бити удружење, задужбина, фондација, црква и верска заједница. Садржај програма таквих медија мора бити у вези са облашћу деловања пружаоца (издавача), а дозвола се може добити само за регионално и локално покривање. На ове медијске услуге сходно се примењују одредбе закона који уређује обавезе пружаоца медијске услуге јавног сервиса у остваривању општег интереса[[97]](#footnote-97).

Дозвола за пружање медијске услуге из става 1. овог члана издаје се без обавезе плаћања накнаде.

Средства за пружање медијске услуге из става 1. овог члана могу се обезбедити из јавних средстава намењених пројектном суфинансирању, као и из донација, прилога грађана, спонзорства и других извора прихода, у складу са посебним законом.

Електронски медији цивилног сектора ослобођени су плаћања накнаде РЕМ-у, док накнаду СОКОЈ- и ОФПС-у плаћају у висини од 50% минималне накнаде коју плаћају електронски медији[[98]](#footnote-98). И медији цивилног друштва већину својих прихода скупљају од оглашавања и кроз пројектно суфинансирање.

Регулаторно тело за електронске медије (РЕМ) издало је 13 дозвола за медије цивилног сектора (4 телевизије и 9 радио станица)[[99]](#footnote-99). У новије време основано је више интернет медија који функционишу на непрофитној основи, али нису регистровани као медији цивилног друштва јер таква могућност није препозната за онлајн и штампане медије.

Европски парламент је 2008. године донео Резолуцију о медијима заједнице у којој је наглашена улога медија заједница (медија цивилног друштва) у јачању културне и језичке разноликости, друштвене укључености и локалног идентитета, идентитета специфичних друштвених група, интеркултуралног дијалог и толеранције.[[100]](#footnote-100)

**4.9. Ниво новинарске и професионалне етике у медијима**

Последња деценија обележена је порастом таблоидног садржаја у свим врстама медија. Ријалити програми заузимају велику минутажу на електронским медијима, а насловне стране штампаних медија обилују сензационалистичким насловима и неетичним фотографијама. Често се крши претпоставка невиности, има говора мржње, недостаје новинарска пажња, садржај нема више извора и друго. РЕМ, као регулаторно тело, је задужено за праћење медијског садржаја на електронским медијима, контролу усклађености тог садржаја са законским и програмским обавезама, и за изрицање мера предвиђених законом, за које постоји перцепција да се не изричу у довољној мери. Саморегулаторно тело - Савет за штампу, је основано да би пратило поштовање Кодекса новинара Србије у штампаним и онлајн медијима, те да би изрицало мере које су му на располагању (одлуку да је прекршен Кодекс за чланице коју су дужне да објаве у свом медију и Јавну опомену за медије који нису чланице). Овај вид саморегулације не познаје санкције у правом смислу те речи, већ медије излаже моралној санкцији (обавеза објаве одлуке да су прекршили Кодекс). Савет за штампу ради и мониторинг садржаја одређеног броја дневних листова и редовно објављује извештаје о потенцијалним кршењима Кодекса, који су у сталном порасту. Савет за штампу је једино тело које даје „мишљење о етичности” медија који аплицирају на конкурсима за пројектно сифинансирање медијских садржаја у јавном интересу, будући да, иако није дисквалификујући, критеријум поштовања етичких стандарда је један од фактора који утичу на одлуке конкурсних комисија.

**5. Недостатак дигиталних компетенција и професионалног знања**

**5.1. Медијска и информациона писменост**

У протеклој деценији на пројектном нивоу покренуто је мноштво активности у области медијска писменост које су биле највише усмерене на формално образовање. Међутим, израђено је мало анализа које се баве утицајем поменутих активности, као и анализа нивоа медијске писмености грађана Србије. Обзиром да се медијска писменост односи на целокупно друштво потребно је свеобухватно планирати активности усмерене на јачање капацитета свих грађана а не само оних у систему формалног образовања. Свеобухватно дефинисање медијске и информационе писмености (у даљем тексту: МИП) врло је значајно јер омогућава утврђивање индикатора на основу којих се идентификује ниво МИП, дијагностиковање области у којима је потребно спровести интервенције како би се ниво МИП повећао, али и постављени стандарди на основу којих ће се дефинисати критеријуми успешности спроведених интервенција*.*

Медијска писменост део је формалног образовања од 2005. године и састоји се из три лекције у оквиру предмета Грађанско васпитање (изборни предмет) и Матерњи језик, што је и директан ефекат осваривања циљева претходне Стратегије развоја система јавног информисања до 2016. године. Иако око 130 универзитетских студијских програма нуди курсеве из медијског образовања или образовања за медије, у 2013. години само 15 студијских програма је нудило наставне предмете директно или експлицитно повезане са критичким медијским студијама или медијском писменошћу.[[101]](#footnote-101)У Каталогу програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника који важи од 2016 - 2018. године од укупно 961 семинара, 158 се бави ИКТ, а само 18 семинара се односи на медијску и информациону писменост у ужем смислу.[[102]](#footnote-102)

Завод за образовање и васпитање је у последњих годину дана интензивно радио на увођењу медијске писмености у школске програме и то кроз посебне предмете, као и у оквиру постојећих предмета кроз посебне компетенције. Нови изборни програм под називом „Језик, медији и култура” се у средњим школама предаје од септембра 2018. године. Паралелно тече и процес рада на формирању дигиталних учионица, и преко 1.000 њих ће бити на располагању предавачима у првом и петом разреду основних школа.

Поред образовних институција и Министарства просвете, науке и технолошког развоја, медијском и информационом писменошћу баве се Министарство културе и информисања, Министарство трговине, туризма и телекомуникација[[103]](#footnote-103), РЕМ[[104]](#footnote-104) и РАТЕЛ.[[105]](#footnote-105) Министарство културе и информисања је је корисник друге компоненте двогодишњег пројекта Подршка медијским реформама, која је посвећена медијској писмености, и предвиђено је да се у оквиру ње пружи техничка подршка Радној групи за израду курикулума за медијску писменост за предшколско, основно и средње образовање.

У ширењу медијске писмености учествују и организације цивилног друштва, медији и издавачи који су у протеклим годинама били активни у организовању информативних кампања, спровођења програма неформалног образовања и креирању приручника и других едукативних материјала. Преовлађујуће су ове активности усмерене ка наставницима и средњошколцима.

Не постоји истраживање које се на свеобухватан начин бави нивоом медијске писменост грађана Србије. Према истраживању које је спровео БИРОДИ,[[106]](#footnote-106) код средњошколаца у Србији постоји само привид медијске писмености, иако се средњошколци у Србији рекордери по коришћењу друштвених мрежа. Према истом истраживању, 9% професора признало је да уопште не зна шта је медијска писменост. Слични резултати добијени су и када су у питању студенти и новинари, те је свеопшти закључак овог истраживања био да је едукација о медијском описмењавању неопходна свим групама.[[107]](#footnote-107) Према истраживању Фонда за отворено друштво из Софије, Србија се по индексу медијске писмености налази на 29. месту од 35 земаља колико их је било обухваћено истраживањем.[[108]](#footnote-108)

**5.2. и 5.3 Дигиталне компетенције и професионално знање**

Интернет и дигиталне технологије суштински мењају медијски еко систем, начин производње, дистрибуције и пријема садржаја. Дигиталне медије одликује конвергентност, истовременост, мобилност, интерактивност. Отварају се нове могућности за стварање и унапређење новинарског израза, као и нове новинарске форме (на пример, новинарство засновано на подацима, мобилно новинарство).

Ново доба је трансформисало и саму медијску публику која је од пасивних прималаца информација постала активни учесник у дебати и креатор садржајате се данас разликује „кориснички генерисани садржај” од „уреднички обликованог садржаја”. Публици у дигиталном окружењу потребна су и дигитална права, која подразумевају заштиту приватности корисника (укључујући ту и право на заборав), информациону безбедност, блокирање реклама и транспарентност рада алгоритама, и др. Промена преференција публике и техничке могућности довеле су и до негативних појава које се огледају у ширењу говора мржње или дезинформација (енгл. *fake news*).

Убрзани технолошки развој и промена традиционалних модела креирања и дистрибуције медијских садржаја, новинарској професији и медијској делатности је наметнула многобројне изазове који су били непознати у „аналогном добу”. Традиционални модел економске одрживости више није делотворан, а са новим типовима наплате садржаја се још увек експериментише (на пример, са моделима онлајн претплате за одређене делове садржаја).

Важну улогу у новој медијској економији имају и посредници у дистрибуцији садржаја, пре свих, интернет претраживачи и друштвене мреже (Гугл, Фејсбук, Твитер и сл.) који су махом највећи „добитници” интернет економије.

Осим економске одрживости, једно од значајних питања медијске политике постаје прилагођавање на нове околности које промене намећу и промена у концепту регулативе која је све више садржајно заснована.

Новинарска професија такође се убрзано реформише. Формулисана су нова етичка и професионална правила као део потребе за прилагођавањем традиционалних „правила понашања” у онлајну.[[109]](#footnote-109) Додатно, истраживања показују да новинари и медијски радници поседују скромне дигиталне компетенције, и да често нису у могућности да се прилагоде новонасталим околностима. Пораст степена дигиталне компетенције и унапређивање медијске писмености су комплементарни циљеви који би заједно подигли капацитет новинара и медија, медијских конзумената и креатора јавних политика.

Осим тога, треба унапредити и технолошку основу за даљи развој медија. Док је интернет за све остале делатности само још једна од пословних могућности, за медије је интернет приоритетна инфраструктура која омогућава дистрибуцију медијског садржаја до сваког грађанина. У Србији широкопојасни интернет још увек није доступан за око милион домаћинстава, од укупно 2.5 милиона. Истраживања о употреби ИКТ технологија за 2018. годину[[110]](#footnote-110) показују да преко 3.590.000 лица користи интернет сваког или скоро сваког дана. Уређај који се најчешће користи за приступ интернету је мобилни телефон са 83,7%.

О степену развоја државе у овој области додатно говори и Индекс развоја информационо комуникационих технологија (енг. IDI) који показује да је Србија у 2017. години по укупном индексу развоја ИКТ, просечна у региону, ближе дну листе од европских земаља и у горњем делу листе ако се посматра цео свет. Ако се посматра положај Србије по годинама, бележи се пад, па је тако Србија, у периоду од 2010-2015. године, „на европској листи између 31. и 33. места (од укупно 37), а на светској између 47. и 51. места”, а у 2016. и 2017. години на 55. месту[[111]](#footnote-111).

**5.4 и 5.5 Компетенције за истраживање и креирање регулативе која се односи на дигиталне технологије, као и свеобухватних, поузданих и на научним методама заснованих истраживања медија, медијског тржишта, медијског садржаја и публике у свим сегментима који од значаја за јавне политике**

У низу истраживања[[112]](#footnote-112) уочава се изостанак релевантних података о медијском систему Србије при чему се, са једне стране, ради о подацима које би требало да прикупљају релевантне институције и регулаторна тела (Министарство културе и информисања РЕМ итд.), а са друге стране, ради се о независним истраживањима која би допринела бољем разумевању појединих сегмената јавног информисања. Истраживања медијских садржаја релативно су заступљена, али недостају анализе тржишта и истраживања информационих потреба грађана. Такође, из угла креирања стратешких решења, уочава се одсуство лонгитудиналних истраживања којима би се и односу на јасно дефинисане параметре пратила ситуација у једној области. Многобројна истраживања спроводе научне институције и организације цивилног сектора, углавном уз подршку међународних донатора, и иако дају значајан допринос, она често нису специфично намењена креирању јавних политика јер захватају релативно мале узорке.

С обзиром на изазове које дигитална технологија доноси, значајне су компетенције за разумевање промена у овом динамичном окружењу. Иако регулатива Европске уније одсликава ове промене, уочљиво је и да међу земљама чланица постоје врло различити регулаторни приступи и решења. У том смислу, трансфер знања као и стварање специфичне домаће експертизе у погледу истраживања и креирања јавних политика у контексту дигиталних медија представља један од значајних дугорочних циљева.

**5.6. Парцијална дигитализација и архивирање медијских садржаја**

Дигитализација тонског и видео материјала је неопходан процес који, поред тога што чини један сегмент у архивирању и чувању културне баштине, представља и важан поступак у процесу даљег коришћења, укључујући и комерцијално коришћење, као и презентацију тонског и видео материјала. Дигитализација тонског и видео материјала не искључује чување овог материјала у његовом оригиналном физичком облику.

Израдом платформи на интернету обезбеђује се доступност тонског и видео материјала, његова промоција, даља комерцијална експлоатација, уз законски утврђену надокнаду ауторима и извођачима. Приликом обезбеђивања доступности архивираних и дигитализованих садржаја неопходно је водити рачуна о ауторским и сродним правима.

У циљу очувања постојећих и будућих аудио и видео материјала, за које се процени да су од значаја за историју и културу Републике Србије, неопходно је обезбедити услове за њихово архивирање, што подразумева обезбеђење простора, опреме, стручних кадрова и других ресурса.

У циљу што ефикаснијег почетка рада на архивирању тонског и видео материјала, намеће се решење организовања овог комплексног посла у оквиру јавних медијских сервиса који поседују опрему, стручни кадар, простор и искуство. У прилог овоме иде и чињеница да је највећа количина овог материјала управо похрањена у Јавном медијском сервису Србије.

Заштитити текстуалне, аудио (фоно) и видео архиве Танјуга које су и његова највећа вредност, и значајна историјска и културна баштина и, у том погледу, архиве агенције Танјуг не могу бити предмет отуђења или залога у циљу евентуалних финансијских и других потраживања која се могу појавити након успостављања новог модела пословања Танјуга.

**IV. ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ СТРАТЕГИЈЕ**

**Општи циљ**

Унапређен систем јавног информисања кроз хармонизован позитивни правни оквир који гарантује слободу изражавања, слободу медија, безбедност новинара, медијски плурализам, развијено медијско тржиште, оснажену новинарску професију, едуковано грађанство и институције способне за примену регулативе

**Посебни циљеви:**

1. побољшани безбедносни, социо-економски и професионални услови за рад новинара и медијских радника;
2. успостављено функционално, одрживо и фер медијско тржиште заштићено од политичког утицаја;
3. функционалне, компетентне, професионалне и отворене институције располажу механизмима заштите од спољних притисака и доследно примењују јавне политике и прописе;
4. квалитетни, плурални и разноврсни медијски садржаји задовољавају потребе за информисањем различитих друштвених група;
5. унапређена професионална знања и развијене дигиталне компетенције грађана, институција, медија, новинара и медијских радника

**V. МЕРЕ ЗА ПОСТИЗАЊЕ ОПШТЕГ И ПОСЕБНИХ ЦИЉЕВА И КЉУЧНИ ПОКАЗАТЕЉИ УЧИНКА НА НИВОУ ОПШТЕГ И ПОСЕБНИХ ЦИЉЕВА И МЕРА**

**1. Побољшани безбедносни, социо-економски и професионални услови за рад новинара и медијских радника**

**Мера 1.1:** Створени услови за унапређење социо-економског и професионалног положаја новинара и медијских радника

Показатељи на нивоу мере:

* обезбеђен механизам за анализу и праћење тржишта рада радно ангажованих у медијском сектору, разврстано према полу;
* утврђен број синдикално организованих новинара и медијских радника, као и број и репрензативност пословодачких организација издавача медија;
* социјално-економски дијалог ради потписивања гранског колективног уговора успостављен;
* грански колективни уговор потписан;
* финансијски подстицаји за издаваче медија који су закључили колективни уговор прописани релевантним законима;
* број медијских сервиса које имају интерне мере и процедуре за постизање родне равноправности;
* успостављени механизми за родно осетљиво прикупљање и анализу података о заступљености жена међу уредницама и доносиоцима одлука, као и о усклађености услова рада са обавезама из приватне сфере.

Мера подразумева следеће активности:

1. утврђивање података о броју запослених новинара и медијских радника (и оних изван радног односа), износ зарада, образовна структура, пол и професионалне позиције разврстане према полу. Податке прикупља Завод за статистику на основу претходно утврђене методологије;
2. утврђивање броја синдикално организованих новинара и медијских радника;
3. мапирање стања у погледу броја и репрезентативности послодавачких организација издавача медија и репрезентативности синдиката новинара и медијских радника;
4. успостављање социјално-економског дијалога ради потписивања гранског колективног уговора, у складу са законом који уређује радне односе;
5. организовање пројеката едукације новинара и медијских радника, као и послодаваца о начину остваривања радних и професионалних права запослених у медијском сектору;
6. прописивање финансијских подстицаја за издаваче медија који су закључили колективни уговор;
7. развијање механизама подстицаја за нова радна места у сектору медија или за запошљавање младих новинара уз дефинисање прецизних критеријума;
8. дефинисати појам цензуре, мапирати све актере од којих она долази као и појам притиска на медијске раднике и уређивачку политику;
9. подршка пројектима едукације и јачање капацитета новинара за одбрану радних и професионалних права у циљу заштите од цензуре и аутоцензуре;
10. доношење интерних мера и процедура у вези са политикама за постизање родне равноправности у медијским сервисима, уз осигуравање учешћа жена у осмишљавању и спровођењу делотворних родно осетљивих политика и програма;
11. стварање услова за већу заступљеност жена (новинарки) међу уредницима и на положајима на којима се доносе одлуке, као и услова рада који омогућавају усклађивање пословних обавеза са приватним.

**Мера 1.2** Створени услови за безбедан рад новинара

Показатељи на нивоу мере:

* механизми кривично-правне заштите новинара и медијских радника унапређени и кроз рад сталне радне групе за безбедност новинара;
* број пријављених и покренутих поступака за кажњива дела уперених према новинарима и медијским радницима у вези са обављањем посла, разврстано према полу;
* број окончаних поступака против починиоца кажњивих дела уперених према новинарима и медијским радницима у вези са обављањем посла, разврстано према полу;
* смањен број кривичних дела или прекршаја извршених на штету новинара и медијских радника у вези са обављањем посла, разврстано према полу;
* број медија који су успоставили интерне политике за обезбеђивање сигурног радног окружења за новинарке.

Ова мера подразумева следеће активности:

1. унапређивање и подршка Владе успостављеним каналимa комуникације (Стална радна група за безбедност новинара) у односу на случајеве напада, застрашивања и претњи усмерених према новинарима и медијским радницима;
2. успостављање евиденције о нападима на новинаре;
3. успостављање евиденције о броју кривичних дела или прекршаја извршених на штету новинара и медијских радника, разврстано према полу;
4. едукација у области заштите безбедности новинара која је намењена представницима судске власти, тужилаштва, министарства унутрашњих послова и адвоката, као и новинара и медијских радника, која укључује родно осетљив садржај о безбедности новинара и новинарки;
5. анализа регулаторног оквира с циљем дефинисања потенцијалних измена Кривичног законика и закона који уређује кривични поступак, а како би дошло до унапређења механизама кривично-правне заштите новинара и медијских радника;
6. стварање механизама за пружање бесплатне правне помоћи новинарима и медијским радницима у вези са обављањем новинарског позива;
7. подизање свесности о изложености новинарки сексуалном узнемиравању, психичком и другим облицима злостављања, као и потребе за успостављањем сигурног окружења (на рандом месту, интернет простору и друштевним мрежама), и одлучног реаговања на сваки облик узнемиравања/насиља.

**Мера 1.3** Створени услови за адекватан степен заштите новинарских извора информација

Показатељ на нивоу мере:

* изменом регулативе унапређен механизам заштите тајности новинарских извора.

Мера подразумева следеће активности:

1. изменама медијске регулативе и регулативе која уређује област електронских комуникација уредити област заштите новинарских извора, прописивањем елемената овог права;
2. размотрити измене кривичног законодавства у циљу увођења кривично-правне заштите тајности новинарских извора;
3. изменом регулативе (Законика о кривичном поступку), дефинисати новинаре као лица која су због дужности чувања професионалне тајне ослобођена од дужности сведочења уколико би својим исказом повредили дужност чувања професионалне тајне.

**Мера 1.4** Постизање адекватног нивоа информационе безбедности новинара и медија

Показатељи на нивоу мере:

* број пријављених безбедносних претњи у онлајн окружењу одељењу за високо технолошки криминал и CERT-u, разврстано према полу;
* број одржаних обука са родно осетљивим садржајем и едукованих судија и тужилаца о облицима угрожавања информационе безбедности
* број одржаних обука са родно осетљивим садржајем и едукованих новинара о безбедносним ризицима у онлајн простору

Мера подразумева следеће активности:

1. подршку пројектима едукације новинара и медијских радника о безбедносним ризицима у онлајн простору преко механизма пројектног суфинансирања ресорног министарства и механизме финансирања пројеката развоја информационог друштва министарства надлежног за информационо друштво, све у циљу превенције и боље припреме за заштиту и спречавање таквих напада, у сарадњи са постојећим центрима за превенцију безбедносних ризика у ИКТ системима (*CERT*);
2. унапређивање кадровских, организационих и техничких капацитета државних органа у циљу бољег препознавања и адресирања безбедносних претњи у онлајн окружењу, укључујући и родно специфичне претње;
3. едукација судија, тужилаца, адвоката као и релевантних министарстава о облицима угрожавања информационе безбедности новинара и медија, укључујући садржаје о родно специфичним ризицима/претњама.

**Мера 1.5** Постизање адекватне заштите професионалне аутономије новинара и уредника у односу на унутрашње притиске

Показатељи на нивоу мере:

* смањен број притисака на новинаре и уреднике унутар редакција од стране власника и пословодства медија

Мера подразумева следеће активности:

1. изменама регулативе (Закона о јавном информисању и медијима) гарантовати права новинара у односу на власника и пословодство медија;
2. изменама регулативе (Закона о јавном информисању и медијима) гарантовати права уредника у односу на налоге власника и пословодства медија, и посебно у погледу могућности да уредник буде смењен ако одбије да изврши налог;
3. обезбедити подршку у промоцији и заговарању професионалног интегритета новинара и медијских радника кроз механизам пројектног суфинансирања;
4. подршку стварању и имплементацији Кодекса новинарске праксе, посебно у јавним медијским сервисима и у медијима чији су оснивачи издавача национални савети националних мањина.

**2. Успостављено функционално, одрживо и фер медијско тржиште заштићено од политичког утицаја**

**Мера 2.1** Створени услови за потпуну функционалност и ажурност Регистра медија и/или медијских регистара

Показатељи на нивоу мере:

* законом прописана санкција за недостављање прописаних података Регистру медија;
* унапређен механизам достављања података о додељеним средствима издавачима медија по свим основама и контроле која се тиче регистрације тих података;
* број издавача медија који су доставили податке Регистру медија у складу са законом;
* број органа јавних власти који нису доставили Регистру медија податке прописане законом.
* број непокренутих поступака због нерегистровања података прописаних законом.

Мера подразумева следеће активности:

1. изменом постојеће регулативе прецизно дефинисати обим података који се уписују у одговарајуће регистре, а тичу се самих медија, власничке структуре издавача медија, свих новчаних и других давања из јавних прихода из свих извора и других података од значаја за остваривање утицаја над медијима (на пример информације о даваоцима кредита и позајмица под условима повољнијим од тржишних, подаци о правним лицима која у приходу издавача учествују изнад одређеног процента, подаци о донацијама, поклонима и спонзорствима који учествују у финансирању преко одређеног процента у приходима и слично);
2. технички унапредити окружење и претраживање регистра као и повезаност са другим јавним регистрима, кроз аутоматско преузимање података;
3. обезбедити механизме за ажурно достављање података у Регистар медија;
4. утврдити јасне критеријуме за брисање медија из Регистра медија, као и обавезу Регистратора да из Регистра медија избрише све медије који нису регистровани у складу са законом;
5. утврдити адекватне санкције за непоштовање законских одредби;
6. изменама регулативе дефинисати поступак и начин вршења контроле у вези са регистровањем и ажурирањем података у Регистру медија.

**Мера 2.2** Утврђени мерљиви критеријуми за одређивање прагова дозвољене медијске концентрације и ризика по медијски плурализам, поред удела у гледаности, слушаности и тиражу

Показатељи на нивоу мере:

* урађена и објављена анализа релевантног медијског тржишта (ДА/НЕ);
* измењена регулатива у складу са резултатима анализе медијског тржишта;
* изречене мере у случајевима недозвољене медијске концентрације (ДА/НЕ).

Мера подразумева следеће активности:

1. утврдити функционалност, услове и стање конкуренције на медијском и повезаним тржиштима (тржиште дистрибуције медијских садржаја, тржиште оглашавања итд.), а нарочито у погледу утврђивања опасности од недозвољене медијске концентрације, опасности по медијски плурализам, те да ли постоје структурни и економски притисци на медије који угрожавају њихов интегритет и независност;
2. обезбедити квалитетне и верификоване податке о преференцијама медијске публике кроз подршку пројектима унапређења постојећих система мерења;
3. утврђивање мерљивих критеријума за мерење прагова медијске концентрације;
4. изменама регулативе јасно утврдити овлашћења РЕМ-а приликом утврђивања да ли је дошло до непријављеног обједињавања власништва, односно управљања, као и одговарајуће механизме ex post заштите који би се активирали у случајевима када је накнадно дошло до премашивања законом утврђених прагова;
5. утврђивање критеријума и динамике праћења различитих елемената разноликости медијског садржаја (нарочито када је реч о информативним програмима и предизборном извештавању);
6. израдити анализу релевантног медијског тржишта на националном, регионалном и локалном нивоу.

**Мера 2.3** Смањен и учињен транспарентним утицај државе на медијском тржишту како би постојали једнаки тржишни услови за све медије

Показатељи на нивоу мере:

* усвојене измене регулативе ради стварања једнаких тржишних услова за све медије;
* број привредних друштава у којима је држава има удео у оснивачким правима код издавача медија сведен на нулу.

Мера подразумева следеће активности:

1. изменама регулативе (одговарајућих закона) унапредити систем државне помоћи у медијском сектору, који би се заснивао на принципима транспарентности, објективности, предвидивости, прецизности и недискриминације (равноправног третмана свих медија) и уз неремећење тржишних механизама, а нарочито у погледу успостављања јасних, транспарентних и недискриминаторних услова за кредитирање пореских обавеза и других обавеза према јавном сектору;
2. креирати регулаторни оквир у области јавног обавештавања и оглашавања органа јавне власти и привредних друштава којима је држава већински власник или их већински финансира;
3. изменама регулативе (одговарајућих закона) уредитити област јавних набавки у медијском сектору, а нарочито:

* обезбедити да се сви подаци о средствима додељеним медијима и продукцијама у поступцима набавки на који се прописи о јавним набавкама не примењује буду регистровани у одговарајућем регистру,
* утврдити круг услуга које наручиоци, у смислу Закона о јавним набавкама могу набављати од медија и продукција;
* ограничити случајеве у којима наручиоци (јавни партнери) могу закључивати уговоре о пословно техничкој сарадњи и другим видовима јавно-приватног партнерства са издавачима медија и продукцијама;
* прецизирати критеријуме за одабир медија и продукција који пружају услуге наручиоцима;

1. изменама регулативе (одговарајућих закона) прописати услове (односно ограничења) за доделу средстава издавачима медија у облику донација и спонзорства од стране органа јавне власти и јавних предузећа, јавних установа и других предузећа која су у већинском власништву органа јавне власти;
2. окончати процес приватизације издавача у јавном власништву, у циљу успостављања једнаке тржишне позиције медија и спречавања непримереног утицаја на уређивачку политику, а нарочито:

* сачинити и спровести план потпуног изласка државе из власништва у привредним друштвима Политика АД (издавач дневног листа “Политика”) и привредног друштва Новинско-издавачко друштво Компанија Новости АД (издавача дневног листа Вечерње новости),
* без одлагања поднети регистрациону пријаву за брисање ЈП Новинска агенција Танјуг из регистра привредних друштава, односно регистрациону пријаву за брисање медија који послују под тим јавним предузећем из Регистра медија,
* сачинити и спровести план приватизације издавача медија у односу на које су раскинути уговори о продаји капитала,
* изменама регулативе (Закона о јавном информисању и медијима) унапредити постојећи систем контроле и начин њеног спровођења у односу на континуитет производње и дистрибуције медијских садржаја те испуњавања других законских и програмских обавеза приватизованих медија, и одговорност институција у том поступку;

**Мера 2.4** Створени развноправни услови на тржишту пружалаца и дистрибутера аудио-визуелних медијских услуга

Показатељи на нивоу мере:

* створен механизам за контролу равноправности на тржишту пружалаца и дистрибутера аудио-визуелних медијских услуга;
* број забележених повреда равноправности пружалаца и дистрибутера аудио-визуелних медијских услуга на тржишту;
* спроведена и објављена анализе поштовања обавеза оператора по закону који уређује електронске медије;
* број уписаних ПМУ у Регистар пружалаца медијских услуга који медијску услугу пружају преко интернета;
* спроведена и објављена анализа тржишта дистрибуције медијских садржаја по прописима из области електронских комуникација.

Мера подразумева следеће активности:

1. изменама регулативе створити неопходне услове за мониторинг страних програма (пружалаца медијске услуге) који су присутни на домаћем тржишту у смислу поштовања стандарда утврђених АВМС Директивом, и спровођење мониторинга и објављивање извештаја о спроведеном мониторингу и предвидети адекватне санкције за непоштовање законске регулативе;
2. континуирано спроводити активности ради уочавања пружалаца медијских услуга који, супротно законској обавези, нису уписани у Регистар пружалаца медијских услуга који води Регулаторно тело за електронске медије (процес мапирања стања);
3. спровести анализу поштовања обавеза оператора из Закона о електронским медијима, нарочито у погледу недискриминаторног третмана пружалаца медијских услуга, логичке нумерације канала и обавезе преноса, те одговарајуће измене (прецизирања) регулативе, као и у погледу могућег утицаја оператора на медијски плурализам и предвидети адекватне санкције за непоштовање законске регулативе;
4. обезбедити да пружаоци аудиовизуелне медијске услуге преко интернета поштују стандарде утврђене АВМС Директивом путем спровођења анализе која се тиче модела пружања медијских услуга преко интернета и мапирања који пружаоци медијске услуге пружају аудиовизуелну и медијску услугу радија, а ради обезбеђивања да и ти пружаоци медијских услуга поштују обавезе прописане законом који уређује област електронских медија;
5. изменом регулативе проширити посебне обавезе оператора електронских комуникационих мрежа за дистрибуцију медијских садржаја на друге субјекте који се баве дистрибуцијом медијских услуга;
6. спровести анализу тржишта дистрибуције медијских садржаја у циљу утврђивања да ли је то тржиште оно на коме постоје структурне, регулаторне и друге трајније препреке које онемогућавају улазак нових конкурената, на коме није могуће обезбедити развој делотворне конкуренције без претходне регулације и на коме се уочени недостаци не могу отклонити само применом прописа о заштити конкуренције, у смислу и у складу са прописима из области електронских комуникација.

**Мера 2.5** Створено подстицајно окружење за развој медијског тржишта

Показатељи на нивоу мере:

* спроведена и објављена анализа оправданости пореских олакшица и пореских кредита одобрених издавачима медија;
* број усвојених и спроведених системских подстицаја на медијском тржишту;
* измењена регулатива за поједностављење онлајн плаћања.

Мера подразумева следеће активности:

1. спровођење економске анализе оправданости пореских олакшица и пореских кредита одобрених издавачима медија;
2. обезбедити економску одрживост медија по тржишним принципима, нарочито кроз следеће активности:

* уређење питања постојања медијских мрежа, њиховог оснивања, правила функционисања и минималних услова за приступање у исте, ради смањења оперативних трошкова локалних и регионалних медија и повећања њихове конкурентности, уз пуно поштовање прописа о заштити конкуренције,
* финансијским и другим подстицајима, по принципима транспарентности, објективности, предвидивости, прецизности и равноправног третмана свих медија, систематски подстицати развој медија, (на пример, пореским олакшицама, посебним фондовима, ослобађањем од ПДВ-а, умањењем накнада за пружање медијске услуге и накнада за радио-фреквенције и сл.),
* подржати пројекте унапређења медијских мерења намењених одређивању медијског потенцијала и преференција локалних и регионалних медија на свим платформама;

1. створити предуслове за развој медијских услуга на новим технолошким платформама, што нарочито подразумева:

* прелазак на дигитално емитовање радио програма по принципима добровољности и истовременог постојања аналогног и дигиталног емитовања (симулкаст),
* кроз уклањање законских, регулаторних, техничких и других препрека омогућити поједностављивање система онлајн плаћања унутар Србије, онлајн претплате, донације медијима кроз систем микро донација (*Crowd Funding* кампање), као и друге сличне модела плаћања преко интернета;

1. утврдити обавезу јавних предузећа да најмање 15% средстава из годишњих буџета предвиђених за оглашавање и пропагандне сврхе усмеравају ка регионалним и локалним медијима према јасно утврђеним критеријумима који обезбеђују равноправност свих медијских субјеката;
2. пуна контрола над применом члана 100. ЗЕМ и изменама регулативе прецизирање поступка утврђивања обавезе оператора да дистрибуира медијске услуге на правичан, транспарентан и недискриминаторан начин у односу на пружаоце медијске услуге.

**Мера 2.6** Створени услови да саморегулација и ко-регулација заживе у пуном обиму

Показатељ на нивоу мере:

* успостављена саморегулаторна тела медијске индустрије по принципу добровољности (саморегулаторно тело за оглашавање) (ДА/НЕ);
* успостављен делотворан систем ко-регулације унутар кога су јасно постављене улоге органа јавне власти (МКИ и МТТТ), регулаторних тела ( РЕМ) и учесника на медијском тржишту.

Мера подразумева следећу активност:

1. препознати и подстицати саморегулацију и ко-рeгулацију у области информисања и медија.
2. подстицати успостављање и развијање ко-регулаторних инструмената, путем:

* израде и предлагања правила у виду кодекса понашања учесника на тржишту,
* осмишљавања ко-регулаторног институционалног оквира унутар кога би се тај кодекс понашања примењивао,
* подршке пројектима едукације медија о ко-регулаторним инструментима.

**3. Функционалне, компетентне, професионалне и отворене институције располажу механизмима заштите од спољних притисака и доследно примењују јавне политике и прописе**

**Мера 3.1** Успостављен ефикасан надзор МКИ над применом медијских закона

Показатељ на нивоу мере:

* Mинистарство културе и информисања развило, успоставило и примењује недостајуће механизме за надзор над применом медијских закона (ДА/НЕ).

Мера подразумева следеће активности:

1. предвиђање додатних механизам надзора (попут инспекцијског надзора) и других мера изменама регулативе (медијских закона);
2. унапређивање кадровских, организационих и техничких капацитета Министарства културе и информисања;
3. мапирање највећих проблема у примени закона и коришћење механизама који су на располагању по Закону о државној управи (попут Упутства и/или Мишљења).

**Мера 3.2** Обезбеђена организациона, функционална и финансијска независност Регулаторног тела за електронске медије, унапређена његова професионалност, као и одговорност према јавности

Показатељи на нивоу мере:

* правни статус и овлашћења Регулатора прилагођена његовом делокругу рада;
* број предузетих мера од стране РЕМ-а према пружаоцима медијских услуга који су прекршили своје обавезе;
* ниво независности РЕМ-а прецењен методом INDIREG-а;
* успостављени канали комуникације РЕМ-а са јавношћу (ДА/НЕ).

Мера подразумева следеће активности:

* + 1. утврђивање статуса регулаторног тела у правном систему Републике Србије;
    2. утврђивање јасних критеријума за избор чланова РЕМ-а;
    3. утврђивање примењивих механизама помоћу којих се обезбеђује финансијска независност Регулатора;
    4. утврђивање примењивих механизама ради обезбеђивања рада Регулатора у пуном обиму;
    5. утврђивање примењивих механизама за примену мера у поступку контроле рада пружалаца медијских услуга;
    6. утврђивање плана мониторинга пружалаца медијских услуга, која обухвата методе, динамику, обухват и кључне теме;
    7. утврђивање плана мониторинга страних пружалаца медијских услуга у смислу поштовања минималних стандарда европске регулативе;
    8. изменама регулативе створити неопходне услове за мониторинг страних програма (пружалаца медијске услуге) који су присутни на домаћем тржишту у смислу поштовања стандарда утврђених АВМС Директивом, и спровођење мониторинга и објављивање извештаја о спроведеном мониторингу.

**Мера 3.3** Обезбеђена независност јавних медијских сервиса, унапређена његова професионалност, остваривање програмских функција у јавном интересу, као и одговорност према јавности

Показатељи на нивоу мере:

* измењена регулатива из области јавних медијских сервиса;
* задовољство и поверење грађана квалитетом програмских садржаја јавних медијских сервиса (мерило би се путем Анкете/Истраживања);
* ниво испуњености законских обавеза у производњи медијских садржаја (Извештај РЕМ-а);
* успостављени канали комуникације са јавношћу;
* развијени интерни Кодекси.

Мера подразумева следеће активности:

1. прецизирање дугорочног и стабилног начина финансирања јавних сервиса који мора да обезбеди остваривање њихових законом предвиђених функција, и то тако да такса буде примарни извор финансирања за обављање основне делатности, комерцијални приходи да буду секундарни извор финансирања, а буџет извор финансирања само у мери и на начин предвиђен Законом о јавним медијским сервисима, а што се постиже стављањем ван снаге Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис;
2. изменама закона обезбедити обавезу редовног и транспарентног извештавања јавности о трошењу средстава;
3. изменама закона прописати јасне критеријуме за избор чланова Управног одбора ЈМС, водећи рачуна о родном балансу, тако да они заиста буду професионалци у области медија, који су имали резултате у раду или значајне академске радове из области медија, и то медијски радници, економисти који имају искуства у раду са или у медију, инжењери који се баве телекомуникацијама који имају искуства у технологији пружања медијске услуге, медијски правници и сл. Исте услове треба предвидети и за директора, уз додатни услов да мора да има искуства у руковођењу у медијима и доказане успехе у раду;
4. изменама закона редефинисати поступак избора чланова УО предлагањем решења које се најбоље показало у упорeдно правној пракси;
5. изменама закона јасније уредити процедуру за избор генералног директора, осталих директора и главних и одговорних уредника и прецизирати околности у којима може доћи до њиховог опозива;
6. обезбеђивање законских гаранција уређивачке аутономије, а посебно редакција информативног програма и његове пуне независности (укључујући и јасне гаранције независности и одвојености уредничког од управљачког дела), те унапређење продукције истраживачких програма којих на јавном сервису готово уопште нема;
7. изменама закона променити начин избора Програмског савета, да би се омогућило да то тело буде екстерни контролор програмских садржаја јавних медијских сервиса, и истинска спона између гледалаца и органа јавних сервиса;
8. изменама закона омогућити избор Повереника за односе са корисницима услуга јавних медијских сервиса који би био обавезан да комуницира са јавношћу и Програмском савету подноси извештаје на свака три месеца који се објављују на сајту јавних медијских сервиса;
9. омогућити отварање јавних медијских сервиса према јавности, засновано на принципима транспарентности, отворености и одговорности;
10. успоставити интерни механизам за спровођење препорука Програмског савета до којих се дошло кроз јавну расправу и на основу других облика комуникације и интеракције са јавношћу;
11. коришћење најширег спектра синхроних, непосредних и константно доступних канала за комуникацију са публиком;
12. предвидети начин да се добију мишљења публике и заинтересоване јавности, као и начин њихове интеграције у процес доношења уредничких одлука и конципирање програма;
13. коришћење нових видова комуникације, попут онлајн платформи, друштвених мрежа и мобилних апликација, а ради укључивања млађих генерација у рад јавних медијских сервиса (и као публике и као неког ко утиче на стварање програма);
14. подршка промовисању и објављивању интерних етичких кодекса јавних медијских сервиса (енгл. *editorial guidelines*);
15. подршка повећању присуства грађанског друштва и тема грађанског друштва у програмима јавних сервиса;
16. унапређивање извештавања из унутрашњости Србије и за унутрашњост Србије, у форми мреже дописничких центара, креативним коришћењем могућности дигиталног окружења, или другој одговарајућој форми, а без увећавања броја запослених и буџета, већ ресурсе за оживљавање дописничке мреже обезбедити даљим реструктуирањем и смањивањем броја непотребно запослених;
17. остваривање обавезе јавног медијског сервиса на националном нивоу да информише на језицима мањина;
18. остваривање обавезе јавних медијских сервиса да пружају медијске услуге на начин да подједнако буду доступне за особе са инвалидитетом;
19. остваривање обавезе јавних медијских сервиса да пружају медијске садржаје који су релевантни, респонзивни и који репрезентују све друштвене групе, жене, децу, старије особе, сеоско становништво, особе са инвалидитетом, етничке и националне заједнице и друге;
20. јачање капацитета и независности независног регулаторног тела, а како би оно могло потпуније да преузме и одговарајуће контролне функције у односу на јавне сервисе, као и прецизирање услова под којима Регулатор реагује када јавни сервис нарушава политичку равнотежу и објективност у информативним програмима (нарочито у време изборне кампање), изменама закона.

**Мера 3.4** Створени предуслови за пуно упражњавање права на слободан приступ информацијама од јавног значаја

Показатељи на нивоу мере:

* грађанима и медијима обезбеђен једноставан и доступан механизам за пуно упражњавање права на слободан приступ информацијама од јавног значаја;
* однос између поднетих и неизвршених захтева за приступ информацијама од јавног значаја који су поднети од стране новинара, број изјављених жалби новинара са подацима о њиховом крајњем исходу, (Извештај Повереника);
* број органа јавне власти за које су се стекли законски услови да их Повереник новчано казни због ускраћивања права на приступ информацијама од јавног значаја, и од тог броја, број новчано кажњених;
* број управних спорова које су покренули новинари против решења Народне скупштине, председника Републике, Владе Републике Србије, Врховног суда Србије, Уставног суда и Републичког јавног тужиоца на захтев новинара за приступ информацијама од јавног значаја, број решених спорова, од тога број решених у корист новинара, број решених у корист наведених државних органа, просечно трајање тих поступака, просечни трошкови, број случајева у којима су по добијању управног спора успели да добију тражене информације од јавног значаја;
* број органа који су у обавези да објављују информатор о раду, број контролисаних да ли испуњавају законску обавезу објављивања информатора о раду (број органа за које је утврђено да нису објавили информатор о раду, од тог броја, број новчано кажњених за тај прекршај, број оних код којих су уочени недостаци, који недостаци најчешће, колико изречених мера и којих, по колико је поступљено, санкције за оне који не поступе, број оних који га објављују у складу са Законом и упутством Повереника);
* подаци у поседу органа јавне власти се објављују у машински читљивом облику;
* број спроведених едукација.

Мера подразумева следеће активности:

1. изменама регулативе (закона који уређује доступност информацијама од јавног значаја) утврдити јасне механизме за извршење коначних и извршних одлука Повереника и утврдити јасну обавезу и санкције у случају неразматрања извештаја Повереника;
2. предузимање мера у циљу утврђивања одговорности функционера који нису извршавали обавезе у складу са законом;
3. едукација новинара и запослених у органима државне управе у области права на приступ информацијама од јавног значаја и заштиту података о личности;
4. објављивање података у машински читљивом формату.

**Мера 3.5** Успостављен правичан систем ауторскоправне заштите који у највећој могућој мери подједнако штити интересе медија као корисника и аутора и колективних организација

Показатељи на нивоу мере:

* измена регулативе из области ауторског и сродних права;
* спроведена анализа ауторскоправних спорова;
* број спорова у области ауторских и сродних права смањен;
* број контролисаних медија од стране надлежне инспекције у делу о ауторским уговорима, од тог броја, број медија који су прекршили Закон о ауторским и срдоним правима, који су најчешћи прекршаји, број санкционисаних медија због истих и најчешће санкције;
* просечан износ накнада за коришћење ауторских и сродних права;
* број одржаних обука и едукованих новинара о ауторским и сродним правима.

Мера подразумева следеће активности:

1. анализа ауторскоправних спорова и износа накнада у тим споровима;
2. подршка пројектима едукације новинара и медијских радника о ауторском праву, све у циљу превенције и боље припремљености за поштовање ауторских и сродних права;
3. у сарадњи медија као корисника, Завода за заштиту интелектуалне својине, колективних организација и ресорног министарства (просвете), изменама закона који уређује ауторско и сродна права предвидети флексибилнији модел, за достављање података о искоришћавању предмета ауторског и сродних права, који би био једноставнији за кориснике и који не би непотребно генерисао додатне трошкове, а који би био усаглашен са Уредбом Владе Србије (о начину вођења електронске евиденције емитовања и реемитовања ауторских дела);
4. предвидети основне елементе минималне тарифе за искоришћавање предмета ауторског и сродног права који неће бити у већем номиналном износу од основне тарифе;
5. унапредити систем колективног преговарања тако да се подједнако узму у обзир интереси корисника и носилаца ауторског и сродних права;
6. редефинисати положај организација за колективну заштиту ауторских и сродних права и омогућити слободно организовање носилацаауторског и сродних права.

**4. Квалитетни, плурални и разноврсни медијски садржаји задовољавају потребе за информисањем различитих друштвених група**

**Мера 4.1** Повећана објективност и разноврсност извора и медијских садржаја у медијима на језицима националних мањина

Показатељи на нивоу мере:

* измене регулативе успоставиле законске гаранције уређивачке независности (ДА/НЕ);
* повећан број стручних кадрова који раде у медијима националних мањина, разврстано према полу;
* број медијских садржаја од јавног интереса на језицима националних мањина;
* број медијских садржаја којима се чува национални идентитет националних мањина, на њиховом језику;
* број сати произведеног и емитованог медијског садржаја на језицима националних мањина;
* задовољство и квалитет информисања припадника националних мањина на сопственом језику (истраживање).

Мера подразумева следеће активности:

1. успостављање гаранција уређивачке независности медија, код издавача медија чији су оснивачи национални савети националних мањина, што нарочито подразумева:

* успостављање механизама ради заштите уређивачке политике од утицаја оснивача и санкције за поступање супротно тим гаранцијама;

1. обезбеђивање стабилних, транспарентних и недискриминаторних извора финансирања, као и механизама за финансијску одрживост медија чије су издаваче основали национални савети националних мањина, подједнако за све издаваче на територији Републике Србије;
2. подстицајима за издаваче медије који емитују садржаје на језицима националних мањина, а којима оснивачи или су-оснивачи нису национални савети националних мањина, подстицати производњу и дистрибуцију програмских садржаја на језицима националних мањина а ради подстицања плурализма медијских садржаја у информисању на језицима националних мањина;
3. успостављање јасних критеријума за доделу средстава приликом конкурсног суфинансирања и процедуре евалуације медијских пројеката који се тичу производње и дистрибуције медијских садржаја на језицима националних мањина;
4. обезбедити адекватан број медијских садржаја од јавног интереса и медијских садржаја којима се чува национални идентитет националних мањина, на језицима националних мањина, а нарочито:

* спровођење активности из мере 3.3 тачка 17),
* одржавање и унапређење квалитета медијских садржаја на језицима националних мањина на јавним медијским сервисима,
* као посебан сегмент јавног интереса препознати производњу медијских садржаја којима се промовише интеркултуралност,
* увођење стимулативних мера за оснивање, развој и функционисање медија цивилног друштва на језицима националних мањина,
* увођење стимулативних мера за подршку вишејезичним медијима;

1. повећање броја стручних кадрова за рад у медијима на језицима националних мањина, а нарочито кроз:

* успостављање стимулативне атмосфере која би привукла стручне кадрове да раде у медијима на језицима националних мањина,
* успостављање нових и проширивање постојећих образовних смерова који се баве школовањем кадрова за рад у медијима на језицима националних мањина,
* повећање броја буџетских места за припаднике националних мањина на факултетима (смеровима) који се баве школовањем кадрова за рад у медијима на језицима националних мањина,
* подршка пројектима континуираног подизања капацитета новинара и медијских радника ангажованих у медијима који производе медијске садржаје на језицима националних мањина,
* узимање у обзир могућност једнаког учешћа жена и мушкараца;

1. обезбедити остваривање права на информисање бројно најмањих националних мањина, нарочито оних који немају сопствене медије.

**Мера 4.2** Обезбеђени услови за адекватно информисање особа са инвалидитетом и обезбедити равноправан приступ медијских садржаја овој категорији медијских конзумената

Показатељи на нивоу мере:

* спроведена анализа заступљености програма тематски намењених особама са инвалидитетом и анализа доступности програма особама са инвалидитетом;
* број подржаних пројеката из области јавног информисања за особе са инвалидитетом;
* број подржаних пројеката за производњу медијских садржаја који се презентују у форматима приступачним особама са инвалидитетом (знаковни језик, Брајево писмо и сл.);
* задовољство особа са инвалидитетом приступачношћу и квалитетом медијских садржаја, разврстано према полу (Истраживање);
* број медијских садржаја, на јавним медијским сервисима, који су приступачни особама са инвалидитетом (Извештај РЕМ-а).

Мера подразумева следеће активности:

1. направити анализу заступљености програма, која је родно осетљива, који су тематски намењени особама са инвалидитетом, као и анализу која се тиче тога колико су (остали) програми, односно медијски садржаји доступни особама са инвалидитетом;
2. изменама закона који уређује јавно информисање и медије прописати јасне обавезе издавача медија у циљу повећања доступности садржаја ОСИ;
3. фискалним мерама осигурати одрживост медија намењених ОСИ (укључујући и коришћење дигиталних и онлајн сервиса који би омогућили лакши приступ садржају);
4. увођење садржаја за ОСИ, са посебним фокусом на приступачност садржаја који уважавају родне специфичности особа са инвалидитетом;
5. пројектним суфинансирањем садржаја подстицати видљивост ОСИ у свим медијима.

**Мера 4.3** Обезбеђени услови за адекватно информисање дијаспоре

Показатељ на нивоу мере:

* спроведена и објављена анализа потреба дијаспоре за медијским садржајима;
* број подржаних пројеката ради информисања припадника српског народа у дијаспори и земљама региона.

Мера подразумева следеће активности:

1. спровођење анализе потреба дијаспоре за појединим медијским садржајима у сарадњи са телом надлежним за односе са дијаспором, као и анализе заступљености ове врсте програма код пружалаца медијске услуге;
2. пројектно суфинансирање медијских садржаја намењених дијаспори везати за резултате анализе из претходне тачке;
3. изменама регулативе (закона који уређују јавно информисање и медије и закона који уређује област јавних медијских сервиса) прецизирати овај сегмент јавног интереса и обавезе ЈМС у том погледу.

**Мера 4.4** Обезбеђено адекватно остваривање сврхе пројектног суфинансирања – подршка производњи и дистрибуцији (недостајућих) садржаја у јавном интересу

Показатељи на нивоу мере:

* број подржаних пројеката за производњу недостајућих медијских садржаја;
* број подржаних пројеката који се тичу подизања капацитета учесника у поступку пројектног суфинансирања;
* измењена и допуњена регулатива која се тиче пројектног суфинансирања.

Мера подразумева следеће активности:

1. изменама регулативе (закона који уређује јавно информисање и медије) унапредити систем пројектног суфинансирања, а нарочито путем:

* предвиђања обавезе да се врши анализа потреба за недостајућим медијским садржајима, што би водило расписивању конкурса управо за медијске садржаје који недостају,
* изменама закона из области јавног информисања, као и пратећег подзаконског акта прописати као допунски критеријум на конкурсима за пројектно суфинансирање резултате јавних расправа на којима су се грађани изјаснили о недостајућим темама и медијским садржајима ради остваривања јавног интереса грађана на територији за коју је конкурс расписан,
* расписивање конкурса на основу анализе недостајућих садржаја, и према врстама медија, који би се дистрибуисали на различитим пларформама и тако били доступни широј публици, уместо досадашњег расписивања конкурса по врстама медија,
* обезбедити регулаторни оквир који ће подстицајним мерама обезбедити минимум средстава неопходних за производњу медијских садржаја у јавном интересу на свим нивоима власти у прописаним роковима и санкцијама за њиховор непоштовање,
* унапређивања рада експертских комисија прецизним прописивањем критеријума стручности чланова комисија, као и начина рада и одлучивања и путем обука подићи и уједначити капацитете особа који могу бити предложени за чланове комисија,
* подршка пројектима едукације запослених у медијима на локалу како би се оспособили за писање пројеката,
* прописивања обавеза независне евалуације спроведених пројеката,
* прописивања ефикаснијих санкција за непоштовање обавеза које се тичу пројектног суфинансирања,
* искључити могућност да пројектно суфинансирање служи за финансирање редовне активности медија и покривање тзв. режијских трошкова ван припадајућих трошкова производње садржаја од јавног интереса, и прописати казне за овакве прекршаје;
* увођења могућности централизованог система аплицирања посредством јединствене информационе платформе, чиме би се, између осталог, омогућила примена законских одредби које забрањују финансирање, преко одређеног процента, истих пројеката од различитих нивоa власти, али и доступност на овај начин финансираних садржаја свима, на ширим подручјима од оних на којима се одређени медији дистрибуирају, и то на начин што би информациона платформа давала могућност претраживања пројеката, пријава и одлука по њима, те садржала линкове на емитоване, односно објављене на овај начин финансиране садржаје,
* прописивање обавезујућег критеријума поштовања етичких стандарда новинарства, на начин да штампани и онлајн медији који конкурише за јавна средства мора да прихвати надлежност саморегулаторног тела,
* предност при пројектном суфинансирању производње медијског садржаја под равноправним условима имају медији који поштују Кодекс новинара Србије, односно који имају мање изречених мера од стране РЕМ-а,
* спровођење независне екстерне ревизије финансијских извештаја (издавача) медија који су добили средства на јавном конкурсу за суфинансирање медијских садржаја изнад одређеног износа и обавезно објављивање резултата такве ревизије;

1. подршка пројектима који се тичу подизања капацитета учесника у поступку пројектног суфинансирања.

**Мера 4.5** Обезбеђени услови за равноправно медијско покривање свих учесника у предизборној кампањи

Показатељи на нивоу мере:

* број сати који су учесници у изборима имали у медијима са националном покривеношћу;
* број сати који су учесници у изборима имали у локалним медијима на основу узорка.

Мера подразумева следеће активности:

1. спровести активности из мере 3.2;
2. изменама регулативе (Закона о електронским медијима) експлицитно прописати начин на који РЕМ спроводи контролу у периоду предизборних кампања, што би требало да се прошири на све аспекте извештавања о изборима (са нарочитим фокусом на тзв. функционерске кампање), и прописати ефикасније санкције, укључујући ту и доношење брзих и правовремених решења током изборне кампање.

**Мера 4.6** Обезбеђени услови за постојање интерног плурализма у програмима пружалаца медијске услуге

Показатељ на нивоу мере:

* проценат информативног, образовног, културног и документарног програма независних продукција у програмима пружалаца медијских услуга.

Мера подразумева следеће активности:

1. спровођење активности из мере 2.2, тачка 5) и 6);
2. изменама регулативе:

* унапредити систем контроле поштовања минималних програмских услова за пружање медијске услуге,
* унапредити систем контроле поштовањем услова из дозволе, посебно када је у питању усклађеност програма са програмским елаборатом на основу кога је дозвола издата;

1. подстицати већу заступљеност програма независних продукција у програмима пружалаца медијске услуге (изменама регулативе, финансијским подстицајима и др.).

**Мера 4.7** Повећана медијска видљивост и недискриминаторно извештавање медија о женама и осетљивим друштвеним групама

Показатељ на нивоу мере:

* број прилога и програма посвећених темама које се односе на извештавање о женама;
* број подржаних пројеката који се баве женама;
* број подржаних едукација које садрже теме о женама и родној равноправности;
* број прилога и програма посвећених темама које се односе на извештавање о осетљивим друштвеним групама;
* број подржаних пројеката који се баве осетљивим друштвеним групама;
* број подржаних едукација.

Ова мера подразумева следеће активности:

1. успоставити стандарде за позитивно приказивање жена у оглашавању, вести, извештајима, продукцији и емитовању програма, тако да се обухвате садржаји о моћи и ауторитету, стручности, образовању, раду, доношењу одлука, разноликости улога, сексуалним и репродуктивним правима и здрављу жена, употреби родно осетљивог језика, којим се поштује родна равноправност;
2. обезбедити одоварајуће образовање новинарки и новинара о положају жена, родној дискриминацији, правима жена и родној равноправности;
3. обезбедити подршку у едукацији новинара о извештавању о случајевима насиља према женама и деци, односно о жртвама свих дела са елементима насиља;
4. континуирљно вођење медијских и информативних кампања о узроцима и последицама родно засноване дискриминације и механизмима заштите, укључујући и заштиту од вишеструке дискриминације, кампања за заговарање родне равноправности и деконструкцију родних стереотипа и улога, уз промовисање примера добрих пракси;
5. обезбедити подршку за медијске садржаје који се баве осетљивим друштвеним групама на недискриминаторан начин, кроз постојеће механизме пројектног суфинансирања;
6. обезбедити подршку у едукацији новинара о извештавању о осетљивим друштвеним групама, кроз постојеће механизме пројектног суфинансирања;
7. обезбедити средства за континуирано праћење медијског извештавања о осетљивим друштвеним групама;
8. изменама регулативе (закона који уређује јавно информисање и закона који уређује електронске медије) прописати јасне обавезе издавачима медија, односно пружаоцима медијских услуга, да примене адекватне техничке мере и решења у циљу онемогућавања да деца и малолетници имају приступ медијским садржајима који могу нашкодити физичком, менталном или моралном развоју деце и малолетника, укључујући ту примену механизама условног приступа за ријалитије принудног окружења, забрану истицања порнографских садржаја и сцена насиља на насловним страницама штампаних медија, означавање неприкладног садржаја на онлајн медија и слично, уз обавезно прописивање санкција за кршење оваквих обавеза.

**Мера 4.8** Успостављање повољног окружења за развој медија цивилног сектора

Показатељ на нивоу мере:

* измена регулативе и дефинисање статуса медија цивилног сектора;
* број медија цивилног сектора;
* број подржаних и реализованих пројеката медија цивилног сектора;
* израђена студија.

Ова мера подразумева следеће активности:

1. редефинисање појма медија цивилног сектора тако да буду законски препознати као сви непрофитни медији без обзира на технологију коју користе и без обзира на зону покривања;
2. финансијским и другим подстицајима, по принципима транспарентности, објективности, предвидивости, прецизности и равноправног третмана свих медија, подстицати развој медија цивилног друштва, и то посебно, умањењем накнада за радио-фреквенције, бенефицираним тарифама за коришћење ауторских и сродних права, као и наменским пројектним суфинансирањем садржаја од јавног интереса са нагласком на медијским садржајима који настају у сарадњи са публиком и члановима заједнице;
3. стварање подстицајног окружења за развој медија цивилног друштва у циљу њихове финансијске одрживости, изменом регулативе о индивидуалним донацијама (повремени или континуирани прилози) и микрофинансирању, као и корпоративних донација везаних за друштвено одговорно пословање;
4. израда студије о могућностима формирања посебног фонда за финансирање медијских садржаја и програма медија цивилног сектора.

**5. Унапређена професионална знања и развијене дигиталне компетенције грађана, институција, медија, новинара и медијских радника у медијском окружењу**

**Мера 5.1** Унапређена медијска писменост

Показатељ на нивоу мере:

* спроведена анализа нивоа медијске писмености по циљним групама и полној структури;
* повећан ниво медијске писмености (у односу на стање из спроведене анализе).

Мера подразумева следеће активности:

1. израдити анализу нивоа медијске писмености у Србији по циљним групама;
2. израдити план активности усмерен на подизање нивоа медијске писмености по циљним групама на основу анализе које укључује и родно осетљиво медијско образовање;
3. одредити институције и заинтересоване страна за носиоце и имплементаторе активности које ће бити усмерене на подизање нивоа медијске писмености у Републици Србији;
4. изменама закона из области електронских медија постићи усклађеност новом Директивом о аудиовизуелним медијским услугама;
5. спроводити кампање подизања свести код стручне и шире јавности које се тичу савладавања вештина из области медијске писмености;
6. израдити међусекторску стратегију развоја медијске и информационе писмености у медијском окружењу, и утврдити координацију различитих актера;
7. подстицати умрежавање и пројектним финансирањем обезбедити вишесекторски приступ развоју медијске писмености и укључености свих заинтересованих актера (државне институције, образовни сектор, библиотечки сектор, медији, организације цивилног друштва, истраживачи);
8. наставити са процесом увођења медијске писмености у формални образовни систем , као и развијање компетенција наставника и професора.

**Мера 5.2** Унапређене дигиталне медијске компетенције новинара, медијских радника и запослених у јавној управи

Показатељи на нивоу мере:

* дигиталне медијске компетенције новинара, медијских радника и запослених у јавној управи унапређене;
* број развијених курикулума који доприноси развоју медисјких и дигиталних медијских компетенција;
* број одржаних тренинг програма који доприносе развоју медијских и дигиталних медијских компетенција;
* број подржаних пројеката за унапређење дигиталне транзиције традиционалних медија.

Мера подразумева следеће активности:

1. спровођење родно осетљиве анализе почетног стања дигиталних медијских компетенција новинара и медијских радника, са препорукама за даље активности;
2. подршка увођењу нових предмета, које у фокусу имају дигиталне медијске компетенције, у оквиру формалног образовања новинара;
3. креирање и реализација континуираних програма неформалне обуке за медије и новинаре у вези са дигиталним медијским компетенцијама и информационом писменошћу које садрже привремене позитивне мере за учешће жена (на пример, програмирање, претрага комплексних база података, креирање визуелизација и сл.);
4. унапређење знања о читању и претраживању дигиталних података везаних за фотографије;
5. едукација о једноставним и ефикасним начинима креирања архива дигиталних фотографија које на стандардизован начин олакшавају употребу, претраживање, проверу и контролу употребе дигиталних фотографија;
6. одржавање обука за представнике државних органа и јавне управе у вези са е-управом, објављивањем података у опен дата формату, односа са јавношћу и сл;
7. креирање вебинара, база података и апликација за мобилне телефоне који би били бесплатни за коришћење а служили подстицању/разумевању медијске и информационе писмености у медијском окружењу;
8. организација тематских семинара, конференција и дебата на којима се разматрају и родни аспекти дигиталне писмености;
9. кроз конкурсе за унапређивање професионалних и етичких стандарда у области јавног информисања на републичком и покрајинском нивоу унапређивати дигиталну транзицију традиционалних медија.

**Мера 5.3** Унапређена информациона безбедност грађана у медијском окружењу

Показатељи на нивоу мере:

* успостављени механизми за бољу информациону безбедност грађана у медијском окружењу;
* број рализованих кампања, програма и прилога усмерених на транспарентност правила о приватности у медијима;
* број реализованих кампања у којима ће медији правила о коришћењу новинарских текстова и фотографија као ауторских дела учинити транспарентнијим;

Мера подразумева следеће активности:

1. спровођење кампања јавног заговарања која је усмерена на то да медији пропишу и учине транспарентним правила о приватности, што се нарочито односи на:

* коришћење колачића (cookies) и начина на који се прикупљају подаци о онлајн преференцијама корисника и њихови подаци (на пример, ИП адреса, време трајања сесије на одређеној страници и слично),
* начин поступања у случају захтева корисника да уклони његове/њене личне податке из новинарског текста у случају да интерес јавности да сазна те информације више не претеже над правом на приватност (право на заборав),
* обавештавање корисника о свим релевантним аспектима обраде њихових података о личности у складу са прописима који уређују област података о личности,
* начин имплементације осталих законских обавеза медија као руковаоца која се тичу података о личности, у складу са прописима који уређују ту област;

1. спровођење кампања јавног заговарања која је усмерена на то да медији пропишу и учине транспарентним правила о коришћењу новинарских текстова и фотографија као ауторских дела (нарочито услове под којима је то дозвољено);
2. развијање свести о специфичној изложености жена злоупотребама приватности и безбедносним претњама, нарочито у онлајн окружењу;
3. подршка промовисању и ажурирању Смерница за примену Кодекса новинара у онлајн окружењу Савета за штампу, у складу са савремени технолошким трендовима.

**Мера 5.4** Унапређене компетенције за истраживања и креирање регулативе која се односи на дигиталне медијске технологије

Показатељ на нивоу мере:

* представници релевантних институција обучени за креирање регулативе која се односи на дигиталне медијске технологије.

Мера подразумева следеће активности:

1. интензивирање међународне сарадње (институционална, професионална и секторска) ради праћења трендова у медијској индустрији и јавним политикама у овој области;
2. подршка стварању међусекторских партнерстава (на пример, са ИТ индустријом, образовним институцијама, истраживачким центрима, потрошачким организацијама и сл.);
3. успостављање мониторинга мера предвиђених Акционим планом за поглавље 23 и 24, као и поглавље 10 и интензивирање сарадње кроз механизам ЕУ Конвента;
4. подршка пројектима унапређења професионалних стандарда и учешћа на конференцијама које се односе на на истраживање у области медијских политика.

**Мера 5.5** Обезбеђена свеобухватна, поуздана и на научним методама заснована истраживања медија, медијског тржишта, медијског садржаја и публике у свим сегментима који од значаја за јавне политике

Показатељ на нивоу мере:

* истраживања медија, медијског тржишта, медијског садржаја и публике се редовно спроводе и објављују, а разврстани су према полу и другим релевантним својствима

Мера подразумева следеће активности:

1. мапирање области у којима недостају истраживања и на основу прегледа направити финансијски и временски план за њихово спровођење;
2. подршка краткорочним и дугорочним истраживачким пројектима који ће се финансирати у склопу општег система финансирања научно-истраживачке делатности, у сарадњи МКИ, РЕМ-а и Министарства просвете, науке и технолошког развоја формирати, а која ће укључити податке разврстане према полу и другим релевантним својствима појединаца и друштвених група;
3. подршка изради истражавања на нивоу докторских студију и докторских дисертација, у сарадњи са научним институцијама;
4. подршка организацији редовних тематских скупова о истраживању медија;
5. одржавање едукација које се односе на унапређивање компетенција истраживачке заједнице да истраживања усмере ка јавним политикама и прилагоде начин саопштавања резултат истраживања ненаучној јавности.

**Мера 5.6** Обезбеђена систематична и свеобухватна дигитализација и архивирање медијских садржаја

Показатељи на нивоу мере:

* број сати дигитализованог материјала;
* број формираних дигиталних архива фотографија по прописаним стандардима дигитализовања.

Ова мера подразумева следеће активности:

1. архивирање, конзервирање, рестаурирање, дигитализацију и презентацију аудио и видео материјала (документарни, информативни, културно-уметнички и забавни програм, филмски, ТВ серије, радио драме, радио емисије, ауторске емисије, рекламе, аудио и видео спотови, итд.);
2. израда правила и процедура о архивирању која би требало да обавезују медијске куће (јавне сервисе и комерцијалне радио и ТВ станице) да систематично приступе очувању аудио и видео грађе која представља део националног блага;
3. израда техничке спецификације и процедуре за примену међународних стандарда за чување, заштиту, дигитализацију и доступност медијских садржаја;
4. дигитализовање аналогног фотографског материјала (фотографских филмова и фотографија);
5. креирање архива фотографија у дигиталној форми;
6. креирање и чување архива фотографија – аналогних и дигиталних;
7. успостављање организационе јединице при јавним медијским сервисима, у складу са својом организационом структуром, људским и материјалним ресурсима, која ће се бавити дигитализацијом аудио и видео материјала и архивирањем тог материјала, како произведеног у jавним медијским сервисима, тако и оног који је произведен у другим телевизијама, радио станицама, продукцијама;
8. архивирање комплетне текстуалне, аудио (фоно и видео) документације Танјуга.

**VI. ИНСТИТУЦИОНАЛНИ ОКВИР И ПЛАН ЗА ПРАЋЕЊЕ СПРОВОЂЕЊА, ВРЕДНОВАЊЕ УЧИНКА И ИЗВЕШТАВАЊЕ О СПРОВЕДЕНИМ МЕРАМА**

Министарство културе и информисања, ће у сарадњи са ресорно надлежним органима државне управе, уз дијалог са организацијама цивилног друштва, припремити трогодишњи Акциони план за спровођење Стратегије развоја јавног информисања за период 2019-2021. године. На основу евалуације примене овог акционог плана, биће припрeмљен други акциони план за период 2022-2023. године.

За праћење спровођења циљева и мера утврђених овом Стратегијом, као и акционих планова за њено спровођење одговорно је Министарство културе и информисања, Сектор за информисање и медије. Ради успостављања адекватног мониторинга остваривања Стратегије и акционих планова Министарство културе и информисања ће успоставити базе података о показатељима учинка. За спровођење мера и активности, предвиђених Стратегијом и акционим планом, одговорна су ресорна министарства и органи јавне власти у чијој се надлежности налази конкретна мера и активност. Институције одговорне за примену Стратегије и акционе планове достављаће Министарству културе и информисања годишње извештаје о спроведеним активностима. Према потреби и захтеву Министарства културе и информисања, одговорне институције ће достављати и додатне извештаје и податке.

Министарство културе и информисања ће, по истеку треће календарске године од дана усвајања, припремити извештај о резултатима спровођења Стратегије и доставиће га Влади ради информисања.

Ради мерења ефеката примене Стратегије спровешће се две евалуације. Прва евалуација ће се урадити након три године од примене спровођења Стратегије, односно на крају периода спровођења првог Акционог плана. Резултати ове евалуације представљаће основ за израду и усвајање Акционог плана за наредни период. По завршетку примене Стратегије спровешће се независна евалуација, а Министарство културе и информисања ће припремити финални извештај о резултатима спровођења Стратегије и доставиће га Влади најкасније шест месеци након истеке његове примене.

**VII. ПРОЦЕНА ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА НЕОПХОДНИХ ЗА СПРОВОЂЕЊЕ СТРАТЕГИЈЕ**

За спровођење мера и остваривања циљева предвиђених Стратегијом средства ће бити обезбеђена у буџету Републике Србије, буџету Аутономне покрајине Војводине и буџетима јединица локалне самоуправе. Законом о буџету Републике Србије за 2019. годину, на разделу Министарства културе и информисања утврђена су средства у износу од 4,9 милијарди динара. Средства опредељена у буџетима АП Војводине и буџетима јединица локалне самоуправе биће утврђена након усвајања њихових буџета. Процена опредељених средстава за период од 2020 – 2021. године условљена је билансним могућностима буџета Републике Србије, буџета АП Војводине и буџета јединица локалне самоуправе. Из међународних извора финансирања (грантови, ИПА пројекти итд) обезбедиће се додатна недостајућа средства.

**VIII.ЗАВРШНА ОДРЕДБА**

Ову стратегију објавити у „Службеном гласнику Републике Србије”.

1. Излагање Тање Јакоби (Центар за синдикализам) на консултативном састанку Радне групе за израду Стратегије (Београд, 12. 7. 2018). [↑](#footnote-ref-1)
2. *Ibid*. [↑](#footnote-ref-2)
3. Михајловић, С. (2015). Прекарни рад и прекарни живот радника. У: С. Михајловић (ур.), *Од новинара до надничара, прекарни рад и живот*. Београд: Центар за синдикализам, Фонд за отворено друштво, Дан Граф, стр. 162-163 [↑](#footnote-ref-3)
4. Михајловић, С. (2015). Све несигурнији рад и живот медијских радника.У: С. Михајловић (ур.), *Од новинара до надничара, прекарни рад и живот*. Београд: Центар за синдикализам, Фонд за отворено друштво, Дан Граф, стр. 67. [↑](#footnote-ref-4)
5. Извештај Истраживачког центра Европског парламента 2017. [↑](#footnote-ref-5)
6. Европска комисија (2018). *Република Србија: Извештај за 2018. годину који прати Саопштење Комисије упућено Европском парламенту, Савету, Европском економском и социјалном комитету и Комитету региона Саопштење о политици проширења ЕУ за 2018. годину.* Доступно на::<https://bit.ly/2rkgBlP>, стр. 27 и 28. [↑](#footnote-ref-6)
7. *Ibid,* стр. 28. [↑](#footnote-ref-7)
8. Подаци наведени закључно са 3. 12. 2018. године. [↑](#footnote-ref-8)
9. Подаци наведени закључно са 4.12.2018. године, доступни на <https://bit.ly/2IScfxM>. [↑](#footnote-ref-9)
10. 11 физичких напада, 10 случајева вербалних напада/претњи, 4 пута новинари су вређани, 15 случајева онемогућавања рада, 7 случајева интернет претњи и претњи изнетих преко штампаних материјала, 5 случаја обарања или хаковања сајтова, друге врсте различитих притисака 11. Поред наведених, УНС је пратио још и 3 случаја - случајеви обијања стана Драгане Пећо, тужба за уцену против Антонија Ковачевића, као и замрзавање банковних рачуна Адрија медија групе од Пореске управе Србије. [↑](#footnote-ref-10)
11. Детаљна анализа инцидената у 2016. години доступна је на интернет страници УНС-а: <https://bit.ly/2yFDQgy>, [↑](#footnote-ref-11)
12. Од 59 случајева, 41 се односи на физичке нападе и претње, а надлежнима је пријављен скоро сваки други, односно 21 случај. [↑](#footnote-ref-12)
13. Од тога 6 физичких напада, 2 напада на имовину, 62 инцидента који су назначени као притисак и 17 вербалних претњи. [↑](#footnote-ref-13)
14. Од тога 9 физичких напада, 1 напада на имовину, 33 инцидента који су назначени као притисак и 26 вербалних претњи. [↑](#footnote-ref-14)
15. Повереник за информације од јавног значаја изаштиту података о личности (2013). *Извештај о спровођењу закона о слободном приступу информацијама од јавног значајаи закона о заштити података о личности за 2012. годину.* Београд.стр. 60. Доступно на: https://www.poverenik.rs/images/stories/dokumentacija-nova/izvestajiPoverenika/2012/izvestaj2012final.pdf. [↑](#footnote-ref-15)
16. Члан 130а Закона о електронским комуникацијама. [↑](#footnote-ref-16)
17. ИКТ систем овог оператора региструје приступање од стране државних органа, а број показује приступ мимо редовне процедуре, тзв. „самостални приступ“. [↑](#footnote-ref-17)
18. SHARE Defense (2015).*Невидљиве инфраструктуре*.SHARE LABS Доступно на: <http://bit.ly/2e3FKda>. [↑](#footnote-ref-18)
19. SHARE Defense (2017).*Задржавање података о комуникацији у Србији: Колико смо под надзором* доступно на: <https://bit.ly/2QBlky6>. [↑](#footnote-ref-19)
20. SHARE Defense/Повереник за информације од јавног значаја и заштиту података о личности. [↑](#footnote-ref-20)
21. База података је доступна на:<http://monitoring.labs.rs/> [↑](#footnote-ref-21)
22. Матић, Ј. (2018). *Контрола и слобода медија: сведочења новинара*. Београд: Славко Ћурувија фондација. стр. 13. Доступно на: www.cenzolovka.rs/pritisci-i-napadi/svedocenja-novinara-o-pritiscima-medije-kontrolisu-politicari-i-urednici/ [↑](#footnote-ref-22)
23. *Ibid*, стр. 12. [↑](#footnote-ref-23)
24. Surčulija Milojević, J. (2018). *Monitoring Media Pluralism in Europe: Application of the Media Pluralism Monitor 2017 in the European Union, FYROM, Serbia & Turkey. Country Report: Serbia*. Centre for Media Pluralism and Media Freedom. стр. 8. Доступно на: cmpf.eui.eu/wp-content/uploads/2018/11/Serbia\_MPM2017\_country-report.pdf. [↑](#footnote-ref-24)
25. Matić, J., Valić Nedeljković, D. (2014). Serbia.In B. Petković (ed.)*Media integrity matters: Reclaiming public service values in media. and journalism*. Ljubljana: Peace Institute. стр. 375. [↑](#footnote-ref-25)
26. Члан 49 Закона о јавном информисању и медијима. [↑](#footnote-ref-26)
27. Секундарна анализа података три агенције за период 2016-2017. година (БИРН, Reporers without Borders (n.d.). *Media Ownership Monitor*.Доступно на: http://serbia.mom-rsf.org/rs/nalazi/indikatori/#!d94bc0e9fe15c253b55e5e5cb37623e1). [↑](#footnote-ref-27)
28. Ipsos Strategic Marketing (2015).**,***Анализа медијског тржишта у Србији*. Београд. [↑](#footnote-ref-28)
29. Савет за борбу против корупције (2015). *Извештај о могућем утицају институција јавног сектора на медије кроз плаћање услуга оглашавања и маркетинга*. Доступно на: <https://bit.ly/2SlhTt5>. [↑](#footnote-ref-29)
30. РАТЕЛ (2018).*Преглед тржишта телекомуникација и поштанских услуга у Републици Србији у 2017. години*. стр. 111.Доступно на: <https://bit.ly/2DXkx3Y>. [↑](#footnote-ref-30)
31. РАТЕЛ (2018). *Преглед тржишта електронских комуникација у Републици Србији за трећи квартал 2018*. Београд. Доступно на: <https://bit.ly/2Qx1YdG>. [↑](#footnote-ref-31)
32. Оператор-а Коперникус који има 8% тржишног удела, а за кога је недавно објављено да га је купио Телеком Србија (до сада 24% тржишног удела са Коперникусом 32%) који је у јавном власништву (трансакција ће бити окончана након добијања сагласности надлежних регулаторних тела). Пошта Србије је оператор који је такође у јавном власништву (има 4% тржишног удела). Преостали оператор је приватни оператор СББ, који има највећи тржишни удео – 51%. [↑](#footnote-ref-32)
33. Плаћена терестријална телевизија којој се приступа путем СТБ уређаја и собне антене. Услугу пружа привредно друштво МТС Антена д.о.о. које је у власништву ЈП ЕТВ и Телеком Србија, а оба су у јавном власништву. [↑](#footnote-ref-33)
34. Листа доступна на интернет страници РЕМ-а: <https://bit.ly/2QxeCta>. [↑](#footnote-ref-34)
35. „Службени гласник РС“, бр. 44/10, 60/13 - одлука УС и 62/14 [↑](#footnote-ref-35)
36. Члан 59 Закона о електронским комуникацијама. [↑](#footnote-ref-36)
37. РАТЕЛ (2016) Извештај о анализи малопродајног тржишта дистрибуције медијских садржаја, доступно на: <https://bit.ly/2Q0NNt2>. [↑](#footnote-ref-37)
38. Сходно члану 74 став 1 тачка 3) Закона о електронским медијима пружалац медијске услуге (радија и телевизије) који те услуге пружа искључиво путем глобалне информатичке мреже (*Web casting, live streaming* и др.) не прибавља дозволу, али има обавезу уписа у Регистар медијских услуга код Регулатора. Тренутни број уписаних медија не одражава фактичко стање пружања медијских услуга преко интернета (будући да је у овај регистар уписано свега 20-ак интернет пружалаца медијске услуге радија и телевизије). Регистар ПМУ је доступан на интернет страници РЕМ-а: <https://bit.ly/2G07QrH>. [↑](#footnote-ref-38)
39. Коалиција новинарских и медијских удружења (2016). Бела књига пројектног суфинансирања јавног интереса у сфери јавног информисања. Доступно на: <http://bit.ly/2EqyqoR>. [↑](#footnote-ref-39)
40. Европска комисија (2016). Република СрбијаИзвештај за 2016. годину који прати Саопштење Комисије упућено Европском парламенту, Савету, Европском економском и социјалном комитету и Комитету региона Саопштење о политици проширења ЕУ за 2016. годину, стр. 22. Доступно на: <https://bit.ly/2EIycxT>. [↑](#footnote-ref-40)
41. „Non-Paper“ о тренутном стању у поглављима 23 и 24 за Србију, новембар 2017. године.стр. 8. Доступно на: <https://bit.ly/2BVp8TO>. [↑](#footnote-ref-41)
42. Европска комисија (2018). Република Србија:Извештај за 2018. годину који прати Саопштење Комисије упућено Европском парламенту, Савету, Европском економском и социјалном комитету и Комитету региона Саопштење о политици проширења ЕУ за 2018. годину. стр. 29 Доступно на: <https://bit.ly/2rkgBlP>. [↑](#footnote-ref-42)
43. Јавни медијски сервиси на националном и покрајинском нивоу, привредно друштво, установа или фондација која је оснивач издавача медија који остварује јавни интерес у области информисања на мањинским језицима и установа за информисање грађана на територији КИМ (члан 16 Закона о јавном информисању и медијима). [↑](#footnote-ref-43)
44. *Ibid,* стр. 27. [↑](#footnote-ref-44)
45. Матић, Ј. (2016). Структурни узроци кризеи стратешка решења економске одрживости медија. Излагање на конференцији *Speak up 3: u susret savremenoj medijskoj politici.* Београд. [↑](#footnote-ref-45)
46. Ipsos Strategic Marketing (2015).*Анализа медијског тржишта у Србији*. Београд., стр. 15. Доступно на: http://www.rem.rs/sr/izvestaji-i-analize/izvestaji-i-analize-o-nadzoru-emitera/analize. [↑](#footnote-ref-46)
47. Новосадска новинарска школа (2018). *Притисци на локалне медије у Војводине.* Нови Сад. Доступно на: http://www.novinarska-skola.org.rs/sr/?page\_id=2534&lang=en [↑](#footnote-ref-47)
48. Пословно удружење асоцијације локалних и независних медија (2017). *Истраживање о пристисцима на локалне медије и новинаре локалних медија.*Доступно на: <https://bit.ly/2haApDz>. [↑](#footnote-ref-48)
49. Члан 18 Закона о министарствима. [↑](#footnote-ref-49)
50. Члан 132 Закона о јавном информисању и медијима. [↑](#footnote-ref-50)
51. Члан 28 Закона о јавном информисању и медијима. [↑](#footnote-ref-51)
52. Члан 43 Закона о јавном информисању и медијима. [↑](#footnote-ref-52)
53. Члан 47 Закона о јавном информисању и медијима. [↑](#footnote-ref-53)
54. Члан 55 Закона о јавном информисању и медијима. [↑](#footnote-ref-54)
55. Министарство културе и информисања Информатор о раду за 2018. годину. [↑](#footnote-ref-55)
56. Члан 15 став 4 Закона о државној управи. [↑](#footnote-ref-56)
57. Члан 56. Закона о државној управи [↑](#footnote-ref-57)
58. Члан 22. став 3. Закона о електронским медијима [↑](#footnote-ref-58)
59. Члан 57.став 2. Закона о државној управи [↑](#footnote-ref-59)
60. Irion, K., Ledger, M., Svensson, S., Ršumović, N. (2017). *The Independence and Functioning of the Regulatory Authority for Electronic Media in Serbia (Nezavisnost i rad Regulatornog tela za elektronske medije u Republici Srbiji).* Naručilac studije: Savet Evrope, u okviru zajedničkog programa EU i Saveta Evrope „Јаčanje pravosudne ekspertize o slobodi izražavanja i medija u Jugoistočnoj Evropi (JUFREX)“. Amsterdam/Brisel/Budimpešta/Beograd. Доступно нa: <http://rem.rs/uploads/files/PDF/REM%20Report%20Indireg.pdf>.

    . [↑](#footnote-ref-60)
61. *Ibid.* [↑](#footnote-ref-61)
62. *Одлука о давању сагласности на Финансијски план Регулаторног тела за електронске медије за 2018. годину* која је доступна на интернет страници Народне скупштине: <https://bit.ly/2SIBtPT>. [↑](#footnote-ref-62)
63. *Одлука о давању сагласности на Финансијски план Регулаторног тела за електронске медије за 2019. годину* која је доступна на интернет страници Народне скупштине: <https://bit.ly/2GaK78o>. [↑](#footnote-ref-63)
64. Чл. 35. Закона о електронским медијима. [↑](#footnote-ref-64)
65. Европска комисија (2018). *Република Србија: Извештај за 2018. годину који прати Саопштење Комисије упућено Европском парламенту, Савету, Европском економском и социјалном комитету и Комитету региона. Саопштење о политици проширења ЕУ за 2018. годину*.Доступно на: <https://bit.ly/2QEnZas> и Европска комисија (2016). *Република Србија: Извештај за 2016. годину који прати Саопштење Комисије упућено Европском парламенту, Савету, Европском економском и социјалном комитету и Комитету региона. Саопштење о политици проширења ЕУ за 2018. годину*.Доступно на:<https://bit.ly/2rkgBlP>. [↑](#footnote-ref-65)
66. Скијаћитано, Ф. (2018).*Експертска анализа слободе изражавања и медијских слобода у Србији*. стр. 5. [↑](#footnote-ref-66)
67. Сходно члану 43 ЗЈМС део средстава за финансирање основне делатности јавног медијског сервиса може се обезбедити и из буџета Републике Србије и буџета Аутономне Покрајине Војводина, и то за пројекте: 1) производње, емитовања и дистрибуције програма за иностранство, програма намењених дијаспори, као и програма намењеног становништву на територији АП Косова и Метохије;2) намењене развоју нових технологија, дигитализације архива, дигитализације технолошке опреме, развоја нових дистрибутивних сервиса у складу са могућностима које доноси дигитализација;3) друге пројекте од посебног друштвеног значаја у складу са законом којим се регулише јавно информисање. [↑](#footnote-ref-67)
68. .Вељановски, Р (2016). Анализа програма Јавне медијске установе Радио-телевизије Србије. У: Д. Валић Недељковић, Ј. Матић, Р. Вељановски (ур), *Остваривање јавног интереса у јавним медијским сервисима у Србији*. Нови Сад:Новосадска новинарска школа, стр. 151-208. [↑](#footnote-ref-68)
69. Новосадска новинарска школа (2017). Медијска (не)зависност: 2017: остваривање независности и програмских функција јавних медијских сервиса у 2017. години. Нови Сад. Доступно на: http://www.novinarska-skola.org.rs/sr/wp-content/uploads/2017/08/Istrazivanje-Medijska-nezavisnost-u-2017.pdf [↑](#footnote-ref-69)
70. Финансијски извештај РТВ-а за период јануар – септембар 2018. године, доступно на: <https://bit.ly/2SkPNye> , стр. 10. [↑](#footnote-ref-70)
71. Члан 2 Уредбе о финансирању јавних медијских сервиса из буџета Републике Србије у 2018. години („Службени гласник РС“, број 5/18). [↑](#footnote-ref-71)
72. *Иницијатива младих за људска права против Србије*, пресуда доступна на интернет страници Заступника Србије пред Европским судом за људска права, :<https://bit.ly/2pRxJz6>.

    *Мађарска унија за грађанске слободе против Мађарске*, Пресуда доступна на интернет страници Повереника за приступ информацијама од јавног значаја,:<https://bit.ly/2yyE3zs>.

    *Кенеди против Мађарске*, Пресуда доступна на интернет страници Повереника за приступ информацијама од јавног значаја:<https://bit.ly/2ydmMMY>. [↑](#footnote-ref-72)
73. *Ibid.* [↑](#footnote-ref-73)
74. Повереник за информације од јавног значаја изаштиту података о личности (2018). *Извештај о спровођењу закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја и закона о заштити података о личности за 2017. годину.* Београд. Доступно на: <https://bit.ly/2retZbN>. [↑](#footnote-ref-74)
75. Резолуција *CM/ResCMN(2015)8* о примени Оквирне конвенције за заштиту националних мањина у Србији

    видети на <http://www.ljudskaprava.gov.rs/sr/node/133>

    Серенчеш, Ж. (ур.) (2017). *Информисање на језицима националних мањина – на споредном колосеку*. Нови Сад: Независно друштво новинара Војводине,

    Матић, Ј., Валић Недељковић, Д. (2015). Приватизација медија на језицима мањина: шанса или нестанак? У: *Значај медијског интегритета: мониторинг примене нових медијских закона у Србији: приватизација медија* (стр. 17-31). Нови Сад: Новосадска новинарска школа. [↑](#footnote-ref-75)
76. Башић, Г. (2014). Медији и особе са инвалидитетом. Београд: Центар за истраживање етницитета. [↑](#footnote-ref-76)
77. Члан 15 став 1 тач. 1) и 3) ЗЈИМ и Члан 7 став 1 тачка 17) ЗЈМС. [↑](#footnote-ref-77)
78. Члан 47 став 1 тачка 5 ЗЕМ. [↑](#footnote-ref-78)
79. Службени гласник РС, број 55/15. [↑](#footnote-ref-79)
80. Посматра се период након усвајања претходне медијске стратегије, односно од парламентарних избора 2012, закључно са последњим, председничким из 2017. године. [↑](#footnote-ref-80)
81. Канцеларија за демократске институције и људска права (2017). *Република Србија: Извештај о председничким изборима 2017. године*. стр.2. [↑](#footnote-ref-81)
82. *Ibid*. [↑](#footnote-ref-82)
83. *Ibid.* [↑](#footnote-ref-83)
84. Регулаторно тело за електронске медије (2018). *Комерцијални пружаоци медијских услуга*

    *- начини испуњавања законских и програмских обавеза*. Београд. Доступно на: http://www.rem.rs/sr/izvestaji-i-analize/izvestaji-i-analize-o-nadzoru-emitera. [↑](#footnote-ref-84)
85. Centre for Media Pluralism and Media Freedom. (2018). *Monitoring Media Pluralism in Europe: Application of the Media Pluralism Monitor 2017 in the European Union, FYROM, Serbia & Turkey.* Доступно на: http://cmpf.eui.eu/media-pluralism-monitor/mpm-2017/. [↑](#footnote-ref-85)
86. Младеновић, Б. (ур.) (2017). Праћење социјалне укључености у Републици Србији – Треће допуњено издање. Београд: Тим за социјално укључивање и смањење сиромаштва, Влада Републике Србије. Доступно на: http://socijalnoukljucivanje.gov.rs/sr/category/dokumentacrl/. [↑](#footnote-ref-86)
87. Филиповић, Ј., Кузмановић Јовановић, А. (2012).*Водич за родно осетљив приступ медијима у Србији: препоруке и досадашња пракса*. Београд: Управа за родну равноправност Министарства рада, запошљавања и социјалне политике Републике Србије [↑](#footnote-ref-87)
88. Докмановић, М. (2016). Стање родне равноправности и положај жена у медијима. Извештај урађен за Министарство културе и информисања у оквиру пројекта „Јачање медијских слобода“. [↑](#footnote-ref-88)
89. Филиповић, Ј., Кузмановић Јовановић, А. (2012).*Водич за родно осетљив приступ медијима у Србији: препоруке и досадашња пракса*. Београд: Управа за родну равноправност Министарства рада, запошљавања и социјалне политике Републике Србије, стр. 75-91. [↑](#footnote-ref-89)
90. Доступно на: http://www.gendernet.rs/files/dokumenta/Izvestaji\_Uprave/Rodnoosetljivijezikujavnomgovoru\_2.pdf. [↑](#footnote-ref-90)
91. Доступно на:<http://www.ombudsman.rodnaravnopravnost.rs/>. [↑](#footnote-ref-91)
92. „Службени гласник РС“, бр. 25/15 [↑](#footnote-ref-92)
93. Недељковић, М. (2018). Медијска слика деце у Србији. Београд: Центар за професионализацију медија и медијску писменост. [↑](#footnote-ref-93)
94. Симеуновић Бајић, Н., Манић, Љ. (2016). Анализа медијских садржаја о старијим људима. У Н. Симеуновић Бајић, Љ. Манић (ур.), *Јавност, старији људи и медији*. Београд: Факултет за културу и медије Универзитета „Џон Незбит“, Геронтолошко друштво Србије, стр. 101-118. [↑](#footnote-ref-94)
95. Малешевић, К. (2018). Извештавање медија о друштвено осетљивим групама. *CM: Communication and media*, 42: 27-56. [↑](#footnote-ref-95)
96. Независно друштво новинара Србије (2016), Медији цивилног друштва- упутство за употребу. Нови Сад, стр. 155. [↑](#footnote-ref-96)
97. Члан 72 ЗЈИМ. [↑](#footnote-ref-97)
98. *Ibid*, стр 31. [↑](#footnote-ref-98)
99. Извор: Регистар пружалаца медијских услуга РЕМ. [↑](#footnote-ref-99)
100. European Parliament resolution of 25 September 2008 on Community Media in Europe ([2008/2011(INI)](http://www.europarl.europa.eu/oeil/popups/ficheprocedure.do?lang=en&reference=2008/2011(INI))), доступно на:<https://bit.ly/2T5cypQ>. [↑](#footnote-ref-100)
101. Matović, M., Perković Milin, S. (2014). *Media and Information Literacy Policies in Serbia, 2013*. ANR TRANSLIT and COST “Transforming Audiences/Transforming Societies”, Faculty of Political Sciences, University of Belgrade, Serbia. http://ppemi.ens-cachan.fr/data/media/colloque140528/rapports/SERBIA\_2014.pdf [↑](#footnote-ref-101)
102. Медијски едукативни центар (2017). *Припремни документ о националним политикама и стратегијама медијске и информационе писмености*. ЕУ-УНЕСКО пројекат Изградња поверења у медије у Југоисточној Европи. стр. 30. Доступно на: http://www.mediaeducationcentre.eu/eng/wp-content/uploads/2017/02/PripremniDokument20170306.pdf [↑](#footnote-ref-102)
103. Министарство трговине и телекомуникација бави се дигиталним компетенцијама за информационо друштво. [↑](#footnote-ref-103)
104. Регулаторно тело за електронске медије је у сарадњи са Саветом Европе, у оквиру заједничког програма ЕУ и Савета Европе „Јачање правосудне експертизе о слободи изражавања и медија у Југоисточној Европи (JUFREX)“  израдило студију „Регулаторна тела за електронске медије и медијска писменост – упоредна анализа најбољих европских пракси“ (2018). Доступно на:  <http://www.rem.rs/uploads/files/Baners/Regulatory%20Authorities%20for%20Electronic%20Media_Final%20SRP.pdf> [↑](#footnote-ref-104)
105. РАТЕЛ у својству послова Националног ЦЕРТ-а, као и посебни ЦЕРТ-ови врше значајне активности у односу на заштиту информационе безбедности; [↑](#footnote-ref-105)
106. Стаменковић, С. (2013). *Медијска писменост у Србији.* Београд: БИРОДИ. Доступно на: http://www.birodi.rs/wp-content/uploads/2013/12/Medijska-pismenost-u-Srbiji-rezultati-istra%C5%BEivanja.pdf. [↑](#footnote-ref-106)
107. *Ibid*. [↑](#footnote-ref-107)
108. Lessenski, M. (2018). Common sense wanted resilience to ‘post-truth’ and its predictors in the new media literacy index 2018. Open Society Institute – Sofia. Доступно на: <https://bit.ly/2AgmqpL>. [↑](#footnote-ref-108)
109. Савет за штампу (2016). *Смернице за примену Кодекса новинара Србије у онлајн окружењу Савета за штампу*. Доступно на: http://www.savetzastampu.rs/latinica/vesti/33/2018/03/13/1706/modeli-pravila-za-komentarisanje-i-preuzimanje-sadrzaja.html.

     Асоцијација онлајн медија (2014). *Кодекс Асоцијације онлајн медија*. Доступно на:http://asmedi.org/kodeks/ [↑](#footnote-ref-109)
110. Годишње истраживање о употреби информационо-комуникационих технологија, 2018., Републички завод за статистику, извештај је доступан овде <http://www.stat.gov.rs/sr-Cyrl/vesti/20180921-godisnje-istrazivanje-o-ikt/?a=27&s>= [↑](#footnote-ref-110)
111. Measuring the Informations Society Report 2017, ITU, стр. 31. Доступно на: <https://bit.ly/2hE1B1g>. [↑](#footnote-ref-111)
112. Surčulija Milojević, J. (2018). *Monitoring Media Pluralism in Europe: Application of the Media Pluralism Monitor 2017 in the European Union, FYROM, Serbia & Turkey. Country Report: Serbia*. Centre for Media Pluralism and Media Freedom. стр. 8. Доступно на: cmpf.eui.eu/wp-content/uploads/2018/11/Serbia\_MPM2017\_country-report.pdf.

     Матић, Ј. (2016). Структурни узроци кризеи стратешка решења економске одрживости медија. Излагање на конференцији *Speak up 3: u susret savremenoj medijskoj politici.* Београд. [↑](#footnote-ref-112)